



a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2024/2025-ös tanév, 2. szám, ingyenes

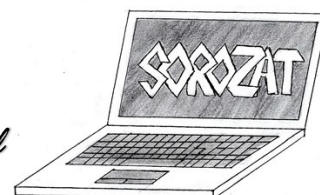
DÖK-oldal



3. oldal

Recept

18. oldal



22. oldal

**leányok
vs
legények**

6. oldal

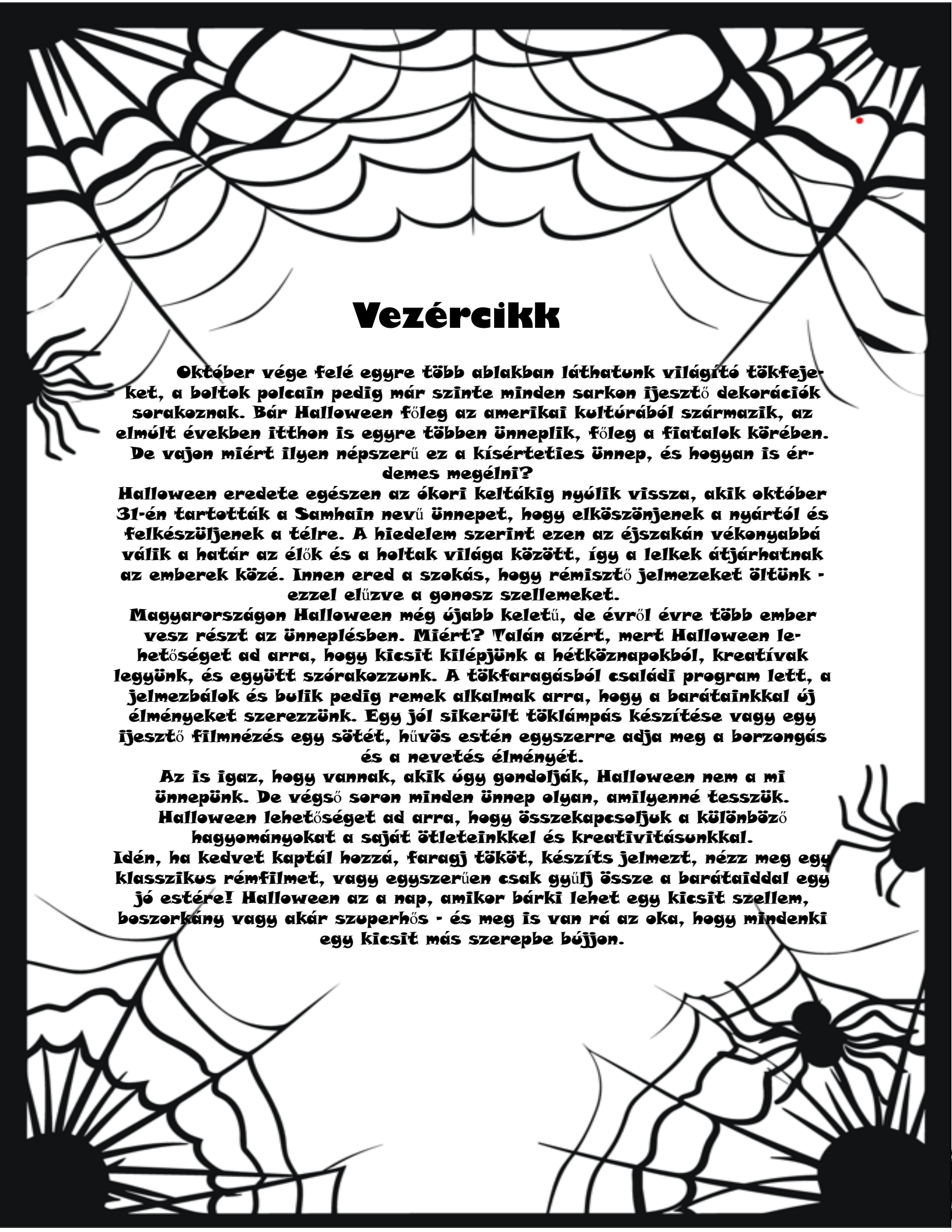
Utazás

11. oldal

INTERJÚ

4. oldal





Vezércikk

Október vége felé egyre több ablakban láthatunk világító tökfejeket, a boltok polcain pedig már szinte minden sarkon ijesztő dekorációk sorakoznak. Bár Halloween főleg az amerikai kultúrából származik, az elmúlt években itthon is egyre többen ünneplik, főleg a fiatalok körében.

De vajon miért ilyen népszerű ez a kísérteties ünnep, és hogyan is érdemes megélni?

Halloween eredete egészen az ókori keltákig nyúlik vissza, akik október 31-én tartották a Samhain nevű ünnepet, hogy elkészönjenek a nyártól és felkészüljenek a télre. A hiedelem szerint ezen az éjszakán vékonyabbá válik a határ az élők és a holtak világa között, így a lelkek átjárhatnak az emberek közé. Innen ered a szokás, hogy rémisztő jelmezeket öltünk - ezzel elűzve a gonosz szellemeket.

Magyarországon Halloween még újabb keletű, de évről évre több ember vesz részt az ünneplésben. Miért? Talán azért, mert Halloween lehetőséget ad arra, hogy kicsit kilépjünk a hétköznapiakból, kreatívak legyünk, és együtt szórakozzunk. A tökfaragásból családi program lett, a jelmezbálok és bulik pedig remek alkalmak arra, hogy a barátainkkal új élményeket szerezzünk. Egy jól sikerült töklámpás készítése vagy egy ijesztő filmnézés egy sötét, hűvös estén egyszerre adja meg a borzongás és a nevetés élményét.

Az is igaz, hogy vannak, akik úgy gondolják, Halloween nem a mi ünnepünk. De végső soron minden ünnep olyan, amilyenné tesszük.

Halloween lehetőséget ad arra, hogy összekapcsoljuk a különböző hagyományokat a saját ötleteinkkel és kreativitásunkkal.

Idén, ha kedvet kapsz hozzá, faragj tököt, készíts jelmezt, nézz meg egy klasszikus rémfilmet, vagy egyszerűen csak gyűlj össze a barátaiddal egy jó estére! Halloween az a nap, amikor bárki lehet egy kicsit szellem, boszorkány vagy akár szuperhős - és meg is van rá az oka, hogy mindenki egy kicsit más szerepbe bújjon.

DÖK-oldal

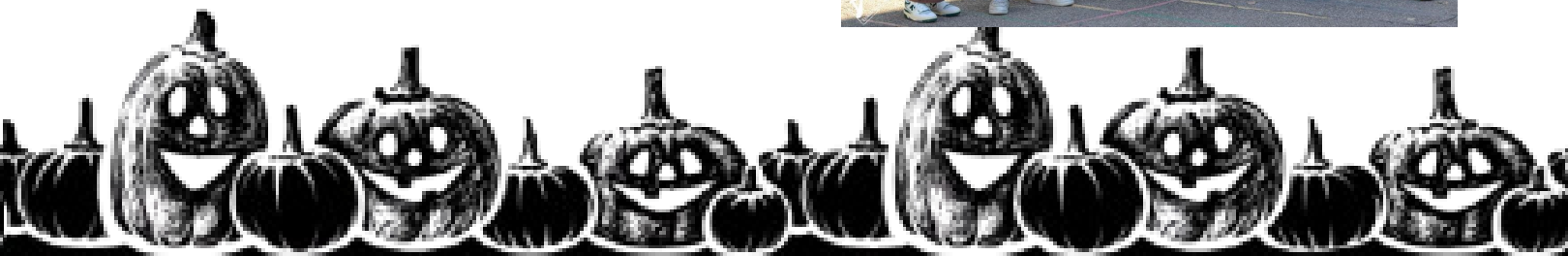
Az októberi hónapunk tartalmas volt, nagyon sok programot szervezett a Diákönkormányzat, ahol az objektív szemünkkel csak jókedvet és vidámságot láttunk. Először is a Fórumról (okt. 16.), az év legfontosabb gyűlése, ami lezárta a 2023/24-es tanévet. Minden vezetőségi tag bemutatta a munkáját, hogyan vett részt az iskola életében és milyen innovatív ötletekkel, programokkal feszegette a diákok komfort zónájukat. A vezetőségben nem voltak lemondások, így az elnök és az alelnökök a pozíciójukban maradnak még egy évet, amikor szomorúan búcsút veszünk tőlük. A 2024/25-ös tanév érdekesebb lesz, mert a programok száma növekszik és a tapasztalat, amiben a diákok részesültek, könnyebbé fogja tenni munkájukat. Az évi Fórumon összesen 30 diák vett részt.

A 2024/25-ös tanév jégtörője (okt. 11. és 12.) Zolton zajlott le, az új aktív tagok képzésére fektettük a hangsúlyt. Bemutattuk részletesen, hogy mit jelent a DÖK, mit csinál, milyen pozitív hatással van az iskolások életére, stb. A csapatmunka és az együttműködés fő értékek a DÖK belső világában, tehát az új társaink nagyon sok érdekes játékon és összerázó feladaton vehettek részt. A Dökopoly ebben az évben is a leghangulatosabb program volt, ahol a résztvevők egy gyilkosságot kellett kinyomozzanak. Reméljük, hogy új emlékeket, barátságokat és tapasztalatot nyertek a kilencedikes diákok. Köszönjük az aktív tagoknak az önkéntes munkájukat azért, hogy Zolton egy sikeres jégtörőt szervezhettünk.

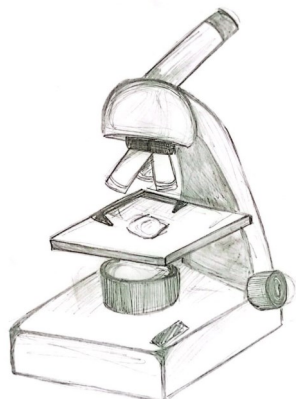
Okt. 18-án, a kultúrpénzteni pályázaton belül, a Csiky Gergely Diák Tanács (CsGDT) látogatába jött Temesvárra. A fő programunk az volt, hogy a város fontosabb helyeiről egy kép és videó összeállítást készítsünk. Összesen 26 diák vett részt és 4 vegyes csapatra voltunk felosztva. Minden csapat kreatív és absztrakt munkát végzett. Ezután a Magyar Házban egy improvizációt nézhettünk meg, a Csiky Gergely Magyar Állami Színház három színésze szórakoztatott minket. A nap végén kis szabadprogram, aztán elkísértük őket az állomásra.

Utolsó programunk, a DÖK nap, az Iskola másként héten zajlott le, ahol a diákok érdekes kihívásokon vettek részt. A napot a konyha által készített muffinokkal zártuk le.

<3E



TANÁR MIKROSZKÓP ALATT



Mind gondolkoztunk már azon, hogy mi is járhat a tanár fejében, amikor belép az osztályba. Vajon tesztet írat? Emlékszik az utolsó órán feladott házi-ra? Vajon a mai óra jókedvű beszélgetéssel és viccelődéssel, vagy fárasztó és hosszú leckeírással fog telni? Netán idegetépő feleltetéssel, vagy neadjisten, egy váratlan teszttel? Mivel nekünk is sok kérdésünk volt, úgy döntöttünk, új cikksorozatot indítunk, amelyben igyekszünk jobban megismerni tanárainkat. Kíváncsi, vicces, néha meghökkentő kérdéseket teszünk fel, hogy játékosan együtt nevessünk.

Az első interjút Albert Etelka matektanárnővel készítettük.

Miért akart tanár lenni?

Albert Etelka: Véletlenül lettem tanár. Orvos szerettem volna lenni, az volt az álmom, de annak idején az orvosi felvételi nagyon kemény volt, egész tankönyveket kellett megtanulni. Erre nagyon nem fűlt a fogam, de azt mondtam, orvos szeretnék lenni, és megcsinálom. Tizenkettedikes koromban viszont annyira beszerelmesedtem, hogy nekem ezt már nem volt kedvem csinálni egyáltalán, úgyhogy elengedtem ezt a biológiakönyvet. Akkor az a lehetőség állt fent, hogy olyasmit válasszak, amihez nem kell tanuljak. A matekot nem kellett tanuljam, és akkor arra vettem az utamat. Könnyen bejutottam és végül így lettem tanár.

Mit szeret a matekban, mint tantárgy?

A. E.: Azt, hogy a matek tiszta, logikus, igaz, érthető, segít a mindennapi életben. Nem is tudok olyan részt benne, ami rossz lenne. Rossz annak, aki rossznak látja. Kijelentik sokan, hogy “utálom a matekot”, “nehéz a matek”, de igazság szerint a gyerekek kevés százalékánál van így, a többinek kis pozitív hozzáállás, vagy nyitottság teljesen megváltoztatná a jegyeiket.

Sokszor tetszik mondani órán, hogy “telefonálunk Pitagorasznek”. Elképzelve, hogy lenne esélye beszélni Pitagorasszal, maga mit mondana neki?

A. E.: Azt, hogy az ő neve az, amitől jobban felcsillan a gyerekek szeme, és hálás vagyok neki, hogy mindig fölveszi a telefont, amikor hívom őt, mert nagyon szeretik. Olyan mintha a nagy harcban segítenene, a társam lenne.



Mit tenne, ha az egész osztály matekórán macskává változna?

A. E.: Hát az a helyzet, ha macskává változna, az nekem tetszene. Nagyon szeretem a macskákat, őszintén szeretem őket. Főleg azért örülnék, mert nálam otthon a macska, mint állat, ki van tiltva. A sok macska körülöttem biztos örömet hozna, aztán később, hogy kiengednek-e az ajtón, vagy egyik-másik megkarmol, azt már nem tudom, de tetszene a dolog.

A kedvencei közül tudna ajánlani néhány filmet?

A. E.: Én nagyon szeretem a filmeket, de ez az 5 film, amit legjobban szeretek: Philips kapitány (Captain Phillips), A remény rabjai (Shawshank redemption), A fehér pokol (The grey), Colibri kód (Redemption), Banki meló (The bank job); nagyon szeretem még a Mr Beant. Az akció filmeket szeretem.

Puskázott-e valaha?

A. E.: Persze. Tanultunk egymástól, tanítottuk egymást. Puskáztam, aminél tudtam, hogy úgyse használom, úgyse kell. Még most is látom, ki puskázik, csak nálam nehezen lehet.

Ha elutazhatna 3 helyre, melyek lennének azok?

A. E.: Az egyik hely valahol Alaszka lenne, a jegesmedvéknek nagy barátja vagyok, aztán a másik a Déli-sark, Dél-Amerika, a Horn-fokot végighajóznám. Amit nem tudok megenni és mindig elmennék oda, az Olaszország.

Milyen tanácsot adna a lícis diákoknak?

A. E.: Én azt mondanám, hogy jöjjenek nyitott ésszel és nyitott szívvel az iskolába. Figyeljenek a körülöttük levőkre, mert ott alakulnak ki a legjobb kapcsolatok, ahol nem is várnád. Úgy jöjjön a diák iskolába és úgy üljön a padba, hogy maradjon is valamivel, mert ha figyel, sok szép dologra talál.

Mit enne egy ilyen kimerítő interjú után?

A. E.: Sok sajtót. Meg csokit.

Timea

Reza



Leányok vs Legények

Ennek a *Juventus*nak a témája a Halloween, és történelmileg ez az ünnep arról szól, hogy a halottak szellemeit ijesszék el úgy, hogy félelmetes lényeknek felöltöznek és ezzel összezavarhatják a szellemeket. Ezzel kapcsolatban nekem eszembe jutott a félelem, egy olyan érzés, ami jelen van a mindennapjainkban és hatással van a viselkedésünkre, gondolkodásunkra. “Nyugtalanító, szorongó érzés, amelyet valamely valóságos vagy képzelt veszély kelt az emberben.” Ezt mondja a félelemről A magyar nyelv értelmező szótára. Szerintem akkor félünk, amikor olyan helyzetbe kerülünk, aminek a következménye még ismeretlen számunkra. Legyen ez iskolában a teszteredmények hirdetése vagy akár egy kellemes meglepetés előtti pillanat, viszont nem tudjuk, mi fog történni, ezért félünk. Ez a téma eléggé érdekes és izgalmas, ugyanakkor mindenkinek különböző a véleménye róla, ezért megkértem a líceumunkból néhány lányt és fiút, hogy válaszoljanak négy kérdésre és ezzel összefüggésben fejtsék ki a véleményüket a félelemmel kapcsolatban!

Magyarázd el saját szavaiddal, számodra mit jelent a félelem?

Leány: A félelem egy olyan érzés, ami megállít olyan dolgokat csinálni, amiket élvezek.

Legény: Számomra a félelem egy természetes ösztön, ami leginkább a saját életünknek a megvédésére ösztökél.

Leány: A félelem valami hangoló érzés, amely a fájdalommal vagy veszéllyel jön.

Legény: Egy érzés, amely az állatoknál vagy az embernél jelenik meg. Egy olyan jelenség, ami akkor jelenik meg, hogyha nem az eszünkre, hanem az érzéseinkre hallgatunk, bennük bízunk meg.

Mekkora szerepe van a mindennapi életedben a félelemnek? Másképp cseleksz, amikor félsz?

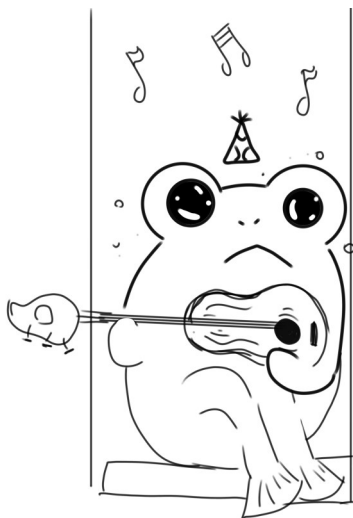
Leány: Talán nem is a félelemnek van nagy szerepe, inkább a stressznek. De pl. a felmérőktől szoktam félni, vagy egyes mumus tantárgytól/tanártól. Azonkívül meg a külalaktól félek, azoktól a kilóktól, amik csak úgy a semmiből feljönnek (elhízás félelme).

Legény: Sokszor megjelenik életem során. Amikor félek, akkor belülről rosszul vagyok, de akkor is legyőzöm, ellenállok neki, és amikor nem félek, akkor pedig nincs meg az előbbi bajom, jobban teljesítek.

Leány: Elég nagy szerepe van, sokszor akkor is félek, mikor nincs is egy “igazi” oka.

Legény: Nagyon nincs szerepe, nem mondhatnám, hogy találkozok valamivel, amitől szó szerint félek. De amikor félek, úgy érzem, hogy jobban odafigyelek minden kis cselekedetemre, próbálom kiszedni magam az adott szituációból.





Melyek a legnagyobb félelmeid? Miért pont ezek?

Leány: A legnagyobb félelmem a jövő, meg a tenger. A jövő azért, mert soha sem tudhatom, mi vár rám és ijesztő nem tudni, a tenger meg azért, mert félelmetes az, ami igazából a fenekén van.

Legény: A legnagyobb félelmem talán a sikertelenség. Azért pont ez, mert úgy gondolom, hogyha nem érzem magam sikeresnek az életben, szomorú leszek és úgy érzem, hogy nincs értelme semminek, amit csinálok.

Leány: A BOGARAK, a béka meg hasonlóak, mert undorítóak. Csak nézz rájuk! Valamikor rámjön, hogy félek az idegenektől a villamoson. Illetve a matek, meg a fizika!

Legény: A legnagyobb félelmem az, hogy lehet, hogy egyik barátom se az igazi, és hogy kihasználnak vagy nem is gondolják, hogy barátok vagyunk.

Szerinted ki félősebb? A fiúk vagy a lányok?

Leány: Mindenki fél valamitől, csak úgy gondolom, hogy a fiúk nem akarják a félelmüket ki mutatni. Ebből adódóan mondom azt, hogy a lányok, mert ők ki is mutatják.

Legény: Szerintem a lányok sokkal félősebbek.

Leány: Szerintem a lányok többet félnek, mert ők részletesebben kigondolnak minden helyzetet.

Legény: Lányok, mert náluk észrevettem, hogy olyan butaságok miatt félnek, amiktől nem kéne, mint pl. a megöregedés, a ráncok megjelenése, a karcsú testük elvesztése és a párjuknak az irántuk érzett szeretete megszűnése.

Laura



A szalonna ropogása nem a zsír, hanem a víz miatt van: amikor a szalonnát sütjük, a benne lévő víz elpárolog, és a zsírban lévő buborékok összeomlanak, ez okozza a jellegzetes ropogós hangot.

Tudtad-e, hogy a világ legnagyobb élő szervezete egy gomba? Egyetlen egyedként több száz hektárt fed le Oregonban.

Shakirát kirúgták az iskolai kórusból, mert a tanár szerint úgy hangzott, mint egy kecske.

Az első selfie-t 1839-ben Robert Sornelius készítette.

~ Nagy Alex ("mindegy, nem érdekel")



Gaston Leroux: Az operaház fantomja (The Phantom of the Opera)



“Kedves igazgató urak!

Csakugyan háborúra készülnek? Ha mégis békét akarnak kötni, íme az ultimátum. Négy feltételem van:

- 1. Adják vissza a páholyomat; azt akarom, hogy mostantól fogva szabadon rendelkezhessek vele.*
- 2. Margit szerepét ma Christine Daaé énekelje. Ne is törődjenek Carlottával, aki beteg lesz.*
- 3. Ragaszkodom Giryné, személyes páholynyitogatóm jó és hűséges szolgálatához, s követelem, hogy azonnal vegyék vissza az állásba.*
- 4. Tudassák velem levélben, amit Girynének adnak át, s ő majd eljuttatja nekem, hogy elődjeikhez hasonlóan folyósítják-e a működési szabályzatba foglalt havi járandóságomat. Később közlöm önökkel miképp fizessenek.*

*Ha feltételeimet nem teljesítik, ma este a Faust-ot elátkozott teremben fogják játszani.
Aki ezt olvassa értsen a szóból!*

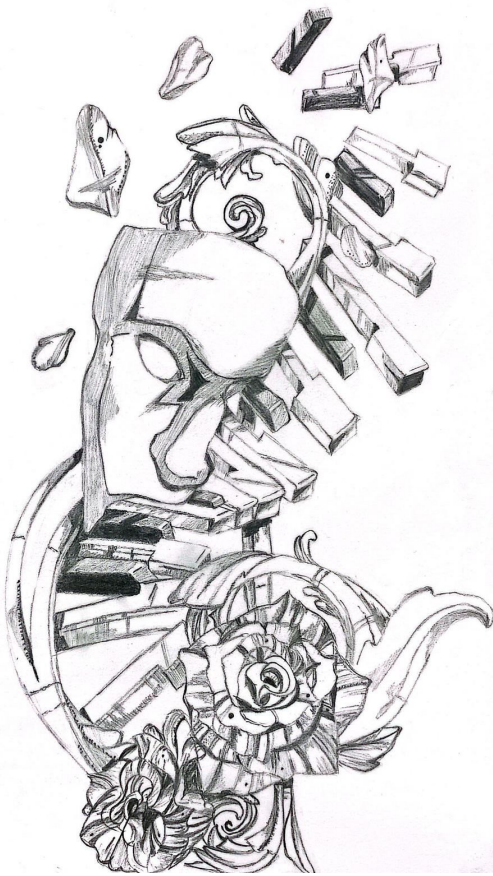
O. F. “

Christine Daaé már gyerekkora óta az Operában élt. Egyik este találkozott rég nem látott gyerekkori barátjával, Raoul-lal, aki meghallja, amint az öltözőjében beszél egy titokzatos hanggal. Magyarázatot követel az operaénekestől, aki csak annyit mond, hogy a Zene Angyala volt.

Amikor az operaháznak új igazgatói lettek, figyelmeztetve voltak, hogy az épületben egy fantom él. Miután nem voltak hajlandók a fantom kéréseinek engedelmeskedni, egy holttestre találtak, amit rendszeres fenyegető levelek követtek.

A Fantom, Christine-en kívül, senki előtt nem mutatkozott, csak a páholyában lehetett őt hallani. Mégis, különböző rémtörténetek keringtek az operaház dolgozói között, amik mindenkit rettegésben tartottak.

Minden adott lehetőségénél a Fantom követelte, hogy az aznap esti előadásban Christine kapja a főszerepet. Egyedül Raoulnak tűnt fel a fiatal operaénekes aggasztó viselkedése, és elhatározta, hogy kideríti mi van vele. Látván, hogy kérései és fenyegetései eredménytelenek, az operaház fantomja stratégiát vált...



Réza

Timea



zeneajánló

Jane's Addiction ~ az alternatív rock úttörői ~

A Jane's Addiction egy amerikai alternatív rockbanda, amely 1985-ben alakult meg. A stílusuk sajátos, melynek jazz, hard rock, punk és folk elemei Dave Navarro-nak (gitáros), Eric Avery-nek (basszusgitáros) és Stephen Perkins-nek (dobos) köszönhetőek. Perry Farrell-t (énekes) sem lehet kihagyni, szövegei rendkívül meghatók, és sok különböző érzést keltenek a hallgatókban, ráadásul ő számít az együttes motorjának is. Együtt egy különleges bandát alakítanak, melynek egy lobbanékony energiája van és bármilyen hallgatónak a lelkét helyéből kirobbantja, akár egy bombát.

Jane's Addiction sok bandát befolyásolt (pl. Tool, Korn, The Smashing Pumpkins, Incubus stb.) és nélkülük a zenei világ teljesen más lenne. Ugyanakkor nekik köszönhetjük a Lollapalooza zene fesztivált is.

Az évek során sok albumot adtak ki: Jane's Addiction 1987, Nothing Shoking 1988, Ritual de lo Habitual 1990, Kettle Whistle 1997, Strays 2003 és The Great Escape Artist 2011. Ismert számaik közé tartozik: Jane Says, Been Caught Stealing, Mountain song, Three Days és Stop!.




Anime ajánló: Overlord

Momonga arra vár, hogy éjfélkor leálljon kedvenc játéka, a Yggdrasil. Ahogy körbejárja szövetség bázisát, a The Tomb of Nazarick, felidézi azokat a szép napokat, amikor minden barátja vele játszott. Momonga besétál a trónterembe az NPC-kkel, leül a trónjára, és azt mondja nekik, hogy álljanak le. Albedóra, az örök felügyelőjére néz, és átnézi a beállítások ablakját. Amikor kinyitja az ablakot, látja, hogy alkotója, Tabula szükségtelenül hosszú történetet adott neki. A háttértörténete végén látja, hogy valójában ellentmondásos jellemvonása van, és megváltoztatja azt. Momonga azt mondja az NPC-knek, hogy hajoljanak meg, majd felnéz, hogy lássa az összes szövetséges zászlaját. Momonga megjegyzi, hogy szórakoztató volt, sőt, nagyszerű volt. Momonga az utolsó néhány másodpercben arra gondol, hogy hajnali négykor fel kell kelnie, és közvetlenül a játék leállítása után kell aludnia. Közelebb éjfélhez ketyeg az óra. Tick. Tick. Tick. Tick. Tick..... Tick. Tick. Tick.

Az anime műfaja: Akció, Kaland, Fantasy, Játék, Varázslat, Természetfeletti, Isekai.

Hosszúság: 4 évad van, egyenként 13 epizód.



Nem könnyű - a Bartók Diákszínpad előadása -

Nem könnyű. Nem könnyű kamaszoknak lenni, nem könnyű diáknak lenni, nem könnyű korán kelni, szöveget tanulni, heteken át próbálni, díszletet tervezni, előadást létrehozni. De megéri! A Bartók Diákszínpad a IX. Temesvári Magyar Napok keretében mutatta be a Sue Townsend: *A 13 és ¾ éves Adrian Mole titkos naplója* című regénye nyomán létrehozott **Nem könnyű** című előadását.

A regény főszereplője, Adrian, egy teljesen átlagos kamasz, aki hol az iskolai, hol a családi élet kihívásaival küzd, miközben vágyálmai is gyötrik. Sue Townsend olyan őszinteséggel tárja fel a kamaszok önmagukkal és világgal szembeni problémáit, és annyira kendőzetlenül beszél a kamaszkori intimitásról, szexualitásról, hogy 40 évvel ezelőtt a brit iskolák többsége betiltotta a regényét.

Milyen önértékelési, családi és iskolai problémákkal kell szembenéznie egy kamasznak, miközben keresi a saját útját? Hogyan képes egy kamasz túlélni a szülőkkel való konfliktusokat? Hogyan érdemes barátságokat kötni? Mitől lesz viszonzott egy kilátástalannak tűnő szerelem? Adrian érzelmi hullámvasútját rengeteg humorral átszöve mutatja be az előadás, amelyet Molnos András Csaba állított színre a Bartók Diákszínpad társulatával.

A színészi feladatokat és az előadás létrejöttéhez szükséges valamennyi kiegészítő, vagyis a kulisszák mögött zajló munkát a Bartók Béla Elméleti Líceum Art Talent Point projektjében résztvevő diákok végezték a mentorok segítségével.

A premierre már szeptember közepén sor került az iskolában, de a színházi bemutató volt az igazi alkalom arra, hogy a nagyközönség előtt is megmutatkozhasson a csapat, amely a nézők túljelentkezése miatt egymás után kétszer lépett színpadra a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színházban, szept. 28-án. A közönség tárt karokkal fogadta a darabot és rengeteg pozitív visszajelzés érkezett. Persze mindig van még hova fejlődni, a Bartók Diákszínpad előtt pedig még rengeteg lehetőség áll a kibontakozásra.



Kirándulás Horvátországban, avagy a Lármatüzek Eszéken

2024. szept. 20. és 22. között az Eszterlánc Kulturális Egyesület Lármatüzek tánccsoportja a 25. Eszéki Magyar Napon vett részt, immár másodjára.

Péntek délután megérkeztünk a horvátországi Eszék mellett lévő Kopácsi-rétre, ahol lehetőségünk volt hajókézni. Ezen a vidéken torkollik a Dráva a Dunába. A változatos állat- és növényvilága mindenkit elkápráztatott. Egy különlegesség a kopácsi folyamkagyló, amely a Kopácsi-rét egyik endemikus faja. Körülbelül 50 halfaj él itt, szép számban található még mocsári teknős, rengeteg rovar és emlős. Bár nagyon veszélyes állatok nincsenek a környéken, de mégis a legveszélyesebb állat az a szúnyog. Tapasztaltuk is, sok szúnyogcsípéssel érkeztünk vissza Temesvárra.



A fellépésünk napján, szombat reggel elkezdtünk készülődni az esti fellépésre. Amíg, mi lányok haját fontunk, addig a fiúk verbunkoltak. Idén jobbágytelki táncokat mutattunk be a közönségnek. A lányok jobbágytelki viseletének a különlegessége az, hogy megjelenik a piros-fehér-zöld színek kombinációja, a mellényen fehér sujtás van, és a hajszalagot belefoglaljuk a hajba. A fiúk viseletét a keményszárú csizma, a posztóharisnya (székely harisnya), a mellény, az ing és a kalap alkotja.

Aznap jobban megismertük Eszék városát. Sétáltunk a Dráva parton, a partról jól kitűnt a közel 90 m magas Szent Péter és Pál székesegyház, ahová be is mentünk.

Délután kezdetét vette a rendezvény ünnepélyes megnyitója, amit egy felvonulás követett Eszék hangulatos utcáin. A térre visszaérkezve hatalmas körcsárdással vezettük fel az esti kultúrműsort, ahol gyermek és felnőtt táncgyűttesek követték egymást a színpadon. Idén 15 néptáncsoport lépett fel a vidék különböző településeiből. Voltak, akik Várdarócról, Csúzáról, Szentlászlóról, Ójankováról, Pélmonostorról, Čakovciról érkeztek, valamint Szabadkáról és Temesvárról. Tánc közben jól éreztük magunkat, meghajláskor nagy tapsot kaptunk. Fellépésünk után még a vásárban nézelődtünk, ahol magyaros ételek, dísz tárgyak és kézműves alkotások szerepeltek.

Az eszéki magyarok ezzel a rendezvénnyel is éltetik a magyar hagyományokat, amelyek az eszéki multikulturalizmus egyik igencsak gazdag elemét képezik.

Köszönjük szépen, hogy Szilágyi Borbála tanárnő csoportvezetőnk elkísért bennünket erre a klassz kirándulásra! Ez az esemény arra is jó volt, hogy jobban megismerjük egymást és igazi csapat legyünk. Nagyon jól éreztük magunkat, reméljük jövőre is eljuthatunk!



Csatlós Réka

SL



Léten túli lét

Csendben nézem, ahogy áznak a fenyvesek
Eső a bőrömön, végig, a hajamon
Érzem a messzeségből hozzám érő lelkedet,
Eső a szívemben, csókjod a nyakamon.

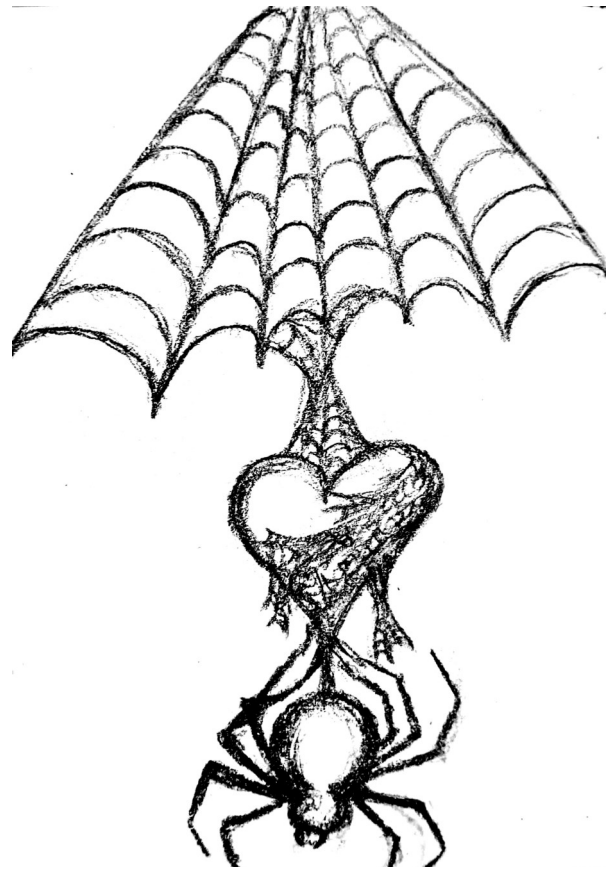
Felhők könnyei, azok az édes cseppek,
Pókok sírásától véres hajamban a margaréta.
Ütőerem a dörgések ritmusára lüktet.
Gyere, akaszd fel kabátod a bordáimra!

Kinyújtom karjaim, hogy elérjem az eget,
Hogy elérjelek téged, a végtelenséget,
Arany szempilláidon napfény nyer viadalt,
Kitárt karjaimmal átölelem a zivatart

De a cseppek méregként marják bőröm.
Ízlik a méreg, gyönyör a fájdalom.
Elmémet az emlékéddel fertőzöm,
Ittas lelkemnek csak még nagyobb ártalom.

A felhők arca megszűnik lélekvesztőn,
Szürke körvonalaik összemosódnak,
Széltől ringatózó margarétamezőn
Deja vu mézillatú selyemfa alatt.

Té már láttad. Ez a léten túli lét?
Tavaszi végi zápor, melyet elmos a felejtés.
Nem volt az utolsó, hagyom tovább fájni,
Hogy nélküled legyek, megéri elázni.



Mikor várok rád egy kis erdei házban,
Viaszosvásznon hervadt virágcsokor,
Két éve érintetlenül álló váza,
Vizét vérrel szennyeztük annyiszor.

Éjfélig verseket írni a félhomályban,
Míg hideg ujjaimba beleégnek szavaid,
Margarétám földre hullik hervadtan,
S göndör tincseid végéről csepeg a víz.

Tessék, ázott lelkem, nekem már nem kell,
Vedd el, legyen a gyűjteményed darabja,
Mint az út, mit biciklid kereke átölel,
Vajon ugyanaz az eső öntözi majd sírjainkat?

Kinga



Când totul este mat

în balconul murdar și igrasios
 cu podeaua umplută cu chiștoace, scrum
 și reviste sudoku rezolvate pe jumătate
 stau în brațe cu laptop-ul în amiaza mare
 ca o dădacă sictirită cu copii mofturoși, plângăcioși,
 căcăcioși
 mă joc șah online, și încerc repede să găesc o soluție
 să nu fie mat
 în schimb ajung să-mi pierd pionul prin *en passant*
 între timp
 cineva bate la ușa cu pumni de jeleu
 sunt prea prins să-mi mut regina de pe poziția e7
 mâinile încleștate continuă insistent bătaia
 în săraca ușă devenită sac de box
 mă ridic și mă uit pe vizor
 nu văd nimic clar prin petele de grăsime
 doar o siluetă mini dintr-un viitor apropiat
 loviturile ating o frecvență ridicată
 un pumn pe milisecundă
 apăs clanța ruginită
 trag toată rugina spre mine
 Silueta mini începe să șuiere ca ibricul pus pe foc
 că sunt dependent de șah
 că îmi pierd viața într-o lume în care există numai
 un pătrat opt pe opt cu figurine
 mă uit afară
 e seara
 închid laptopul
 și mă bag în pat
 lângă regina care mi-a dat
 mat

Eri>

↘
 e
 r
 s
 s
 a
 r
 o
 k

Forgotten Neverland

No memories of Neverland
 I'm the opposite of Peter Pan
 I'm stuck outside, in the city
 Forgetting all that it isn't

Chipped away my self worth
 When hearing about your self loath
 Something that I can see whenever
 We look in the mirror together

Neverland was always far
 Imagining it felt always wrong
 Something that I'm not allowed
 Just to make you proud

I am mature and forgiving
 Or I needed to be at the beginning
 I must abandon this role
 Or I'll forget even more

My self worth chipped away
 My maturity put aside
 My smile slowly softening
 Trying to keep me alive

-sushy



Legalább nem butulok tovább

Egy diák ül az órán

Szabadesésről tanulván.

Megszólal és kérdi:

Tanárom, ezt hogyan érti?

Ha tanulás helyett a telefonod nézed,

Kidobom az ablakon, csak nézd meg!

Szólal a tanárom, ahogy hajítja a telefont,

Zuhan..., majd koppan a betonon.

Ilyen a szabadesés demonstrálva.

Sokat segít, ha valaki vizuálisan látja!

“Legalább nem butulok tovább” – mondaná,

Am telefonja zuhanása a szívét meghatá.

Már zuhan is mielőtt rájönne,

1.84 másodperc alatt leérve.

Telefonjával fekszik odalent

Tanárja pislogva nézi “Hát ez odalett”

Aztán viszont megjött a felismerés

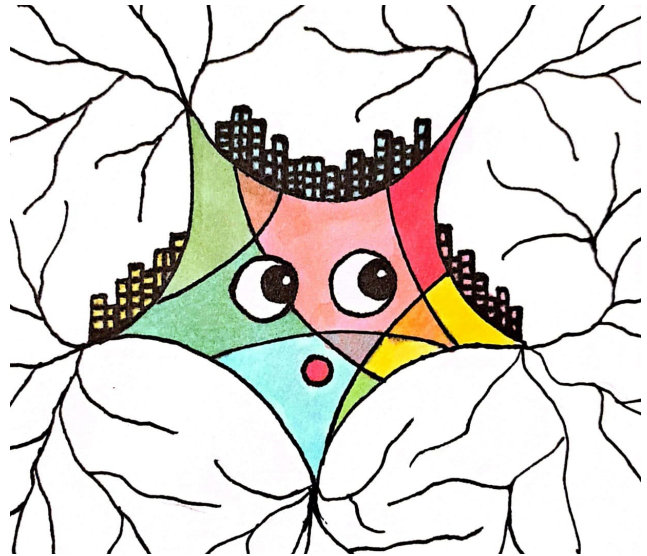
Igazgatónőnek ez a magyarázat édes kevés!

Sírfeliratának legyen utolsó mondata

Megvilágosodásának egyetlen pillanata.

Réka

Mikólt



Viccsarok

80 éves öreg bácsi elvesz egy 20 éves lányt feleségül. Lakodalom után a nászéjszakán a bácsi forog körbe-körbe az ágyon, vakargatja a fejét, majd megáll és megkérdezi a lányt:

-Neked mondta anyukád, hogy mit kell csinálni a lakodalom után?

-Nem. Erre a bácsi azt mondja, hogy van egy nagy gond:

-Te nem tudod, mit kell csinálni, én meg elfelejtettem.

Az oroszlánc király összehív minden állatot egy sziklához. Kijelenti, hogy aki le mer ugrani a sziklába, azé lesz a királyság. Minden állat lassan odamegy a szikla széléhez, lenéz és nem mer ugrani. Mikor a medve kerül sorra, nagy ugrással leugrik, puff, nagy hasas, utána nehezen felmászik a sziklán. Az oroszlánc király meglepődve mondja:

-Na medve, a tied a királyság! Erre a medve:

-Hagyd a fenébe, nem kell a királyság, inkább mondd meg ki lökött le.

~ Nagy Alex ("mindegy, nem érdekel")



DIVAT

Ősz a gardróbodban- Színek, textúrák és laza elegancia

Az ős az egyik legalkalmasabb évszak ahhoz, hogy az eleganciát és a természetes anyagokat kiemeljük a többi mellett. A vintage inspirációk pedig segítenek elhíttetni, hogy a régi őszi idők egyikét éljük meg.

Az egyik legfontosabb trend a bouclé és a tweed anyagok visszatéréséből állt. Ha bárki is meglát egy ilyen anyagból készült ruházatot, egyből a Chanel márka jut az eszébe, hiszen maga Coco Chanel-nek is vannak ikonikus képei, amin ezek az anyagok ábrázolják a lesimult eleganciát.



A színek árnyalataiban a minél földiesebb tónusok képviselik ezt az őszi periódust. Ezek egy nagyon harmonikus összképet mutatnak, ami nagyon jól illeszkedik a természethez és tükrözi az ős változatosságát. Ahhoz, hogy ezeket még jobban ki tudjuk emelni, egy hidegebb tónusos színnel párosítjuk, mint például a sötét kék, fekete, szürke, stb.

A cipők világában a platformos csizmák és a vastag talpú cipők emelkedtek ki a többi közül. Ezek majdnem minden ruhadarabhoz párosznak és egy garantált stílusos megjelenést biztosítanak. Egy látványosabb és nőiesebb outfithez egy bőr csizma adná meg a kulcsszerepet.

A kiegészítők terén nem maradhat el az oversized sál, a vastag övek, természetesebb fülbevalók, a rétegzett nyakláncok és egy nagy méretű táskák. Ezek mind külön egy laza, de mégis elegáns stílust teremtenek meg.



Októberben visszatért az egyik legikonikusabb divatbemutató, ami nem más mint a Victoria's Secret fashion show. Egy hosszadalmas 6 év után egy újabb kollekciót mutattak be New York-ban, amit a világ minden pontjáról néztek az emberek. Három különleges énekes kísérté végig a bemutatót, Lisa, Tyla és Cher. Ezen tehetséges énekesek mellett olyan modellek is visszatértek, akik a koruktól függetlenül csodálatosan néztek ki, mint például Adriana Lima, Candice Swanepoel, Alex Consani, Kate Moss és még sok más csillogó fiatalabb model.

Összességében az őszi divat az elegancia és a kényelemközi egyensúlyt mutatja.

Samel



A Halloween története

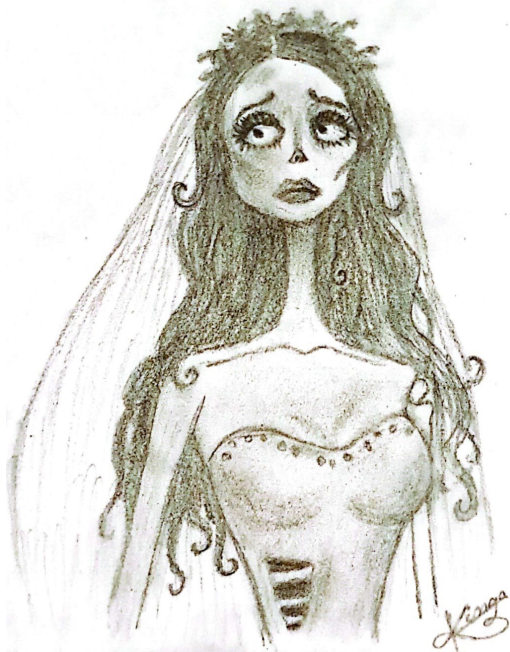
A Halloween, más néven Mindenszentek előestéje, egy ősi ünnep, amire okt. 31-én kerül sor. Egészen a római Lemuralia és a kelta Samhain ünnepre nyúlik vissza. A rómaiak ilyenkor ördögűzési rítusokat hajtottak végre, hogy elűzzék a rosszakaró lelkeket. A kelták hite szerint aznap este a holtak szellemei visszatértek az élők közé és az emberek ijedtükben különféle álarcokat vettek fel, hogy becsapják és távoltartsák a holtakat. Ezt az ünnepet a mai Skócia, Írország és Wales területén ünnepelték.



Később a kereszténység elterjedése után ez az ünnep jelentősen megváltozott. Bevezették nov. 1-re a Mindenszentek ünnepét, ahol a szentekre és a mártírokra emlékeztek meg. Az ünnep előestéje volt az „All Hallow’ Eve”, ami később lerövidült a ma is népszerű ünnepre, a Halloweenre. A keresztény és kelta elemek keveredése következtében jött létre az ünnep.

A 19. században az ír bevándorlók miatt a Halloween egyre népszerűbb lett az Amerikai Egyesült Államokban. Különféle hagyományokat hoztak magukkal, mint például a világító töklámpás készítését. A 20. századra világszerte elterjedt és népszerű szokássá vált.

A Halloween hagyományai közé tartozik a „jack-o’-lantern” készítés, vagyis a tökfaragás, vagy a „trick-or-treat”, másnéven a csokit vagy csalog, ahol különböző jelmezekbe bújva járnak gyerekek házról házra édes-ségekért. Ilyenkor különféle jelmezes bulikat szoktak rendezni, ijesztő filmeket szoktak nézni és különféle Halloween témájú ételek, italok készítése is elterjedt.



Julia



HORRORSZKÓP

Minek kéne öltözzenek a jegyek Halloweenkor?

Kos: Geisha
Bika: Boszorkány
Ikrek: Medúza
Rák: Kalóz
Oroszlán: Bűvész
Szűz: Angyal
Mérleg: Madárijesztő
Skorpió: Halál
Nyilas: Kalandor
Bak: Ördög
Vízöntő: Alien
Halak: Csontváz



Milyen szörnyetegek lennének a jegyek?

Kos: Szellem
Bika: Zombie
Ikrek: Démon
Rák: Farkasember
Oroszlán: Sárkány
Szűz: Gólem
Mérleg: Múmia
Skorpió: Vámpír
Nyilas: Kentaur
Bak: Troll
Vízöntő: Goblin
Halak: Sellő

Milyen szellemjárta helyen járnának a jegyek a világban?

Kos: Poveglia sziget (Olaszország)
Bika: Château de Brissac (Franciaország)
Ikrek: Bhangarh erőd (India)
Rák: Stanley Hotel (A.E.Á)
Oroszlán: Londoni Tower (Anglia)
Szűz: Hoia-Baciu erdő (Románia)
Mérleg: Edinburgh-i kastély (Skócia)
Skorpió: Zvikov kastély (Csehország)
Nyilas: Párizsi katakombák (Franciaország)
Bak: Aokigahara erdő (Japán)
Vízöntő: Pripjaty (Ukrajna)
Halak: Isla de las Muñecas (Mexikó)



Julia

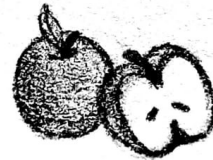
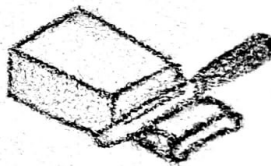


Recept

Fahéjas Almás Kenyér

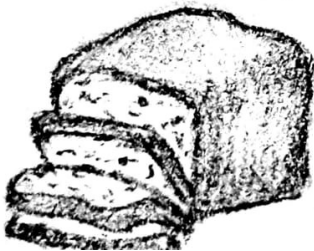
Kenyér alap

- 115g vaj
- 130g fehér cukor
- 2 tojás
- 1 teáskanál vanília kivonat
- 180g liszt
- 10g sütőpor
- 120ml tej



Fahéjas alma

- 3 közepes méretű alma
- 30g fehér cukor
- 15g fahéj



A sütőt 180C előmelegítjük. A vajhoz hozzáadjuk a cukrot, tojást, a vanília kivonatot és addig verjük, míg pufis nem lesz. Utána hozzáadjuk a lisztet, sütőport és a tejet és addig keverjük, míg össze nem áll. A felét beléteesszük kenyérsütő táliba, ami sütőpapírral és vajjal lett kibélelve. Addig kicsi darabokra felvágjuk az almát és hozzáadjuk a cukrot meg a fahéjat. A táliba egyenletesen szétterítjük az almát és rátesszük a maradék tésztát. Egy órán keresztül kell sütni az előmelegített sütőben. Mintán lejárt az idő, vegyük ki a sütőből és várjunk míg kihűl, majd fordítsuk ki a táliból.

Julia



“A tánc a karok és lábak költészete, a kecses és iszonyatos anyag, maga a mozdulat lehel bele lelket.” – Charles Baudelaire

A tánc önmagában egy hihetetlen dolog, ami boldoggá tesz, embereket köt össze, legyen az hip-hop, latin, modern vagy akár néptánc, mind különleges a maga formájában.

A néptánc szerintem attól lesz különlegesebb, mint bármely más tánc, mert van egy plusz súlya annak, hogy te egy olyan táncot mutathatsz be, aminek a te identitásodhoz is köze van, ami egy népcsoport hagyományait foglalja magába a ruháktól kezdődően a zenén és a mozdulatokon át minden valamit képvisel egy népet, egy értékrendet. A néptánc egy kulturális örökséget hordoz magával, ezáltal a fiatalok sokkal mélyebb kapcsolatba kerülhetnek gyökereikkel. Nemcsak a hagyományok tanulása és átadása a lényeg, hiszen a néptáncsal egy közösség tagjává válsz, ami által barátságokat, emlékeket, tapasztalatot gyűjthetsz. Ez a kikapcsolódási forma a kulturális örökség és a közösség mellett egy nagyon jó mozgás formát is nyújt, ami fejleszti a ritmusérzékét is.

A néptánc szépsége sokszínűségében is rejlik, hiszen minden régiónak megvan a saját stílusa, viselete, mozgása, technikája, zenéje.

Kalotaszeg, Erdély egyik legkülönlegesebb régiója, sokak szerint a néptáncnak a legeslegeje. A virtuóz mozdulatok, a minél színesebb, díszített, hímzett viselet, a helyi dallamok és táncszók (csujogatások) mind hozzájárulnak egy különleges összkép alkotásához, ami mind a külföldiek, mind a hazaiak figyelmét különös módon felkelti. A táncrend a legényesből, a lassú és friss csárdásból épül. A kalotaszegi népzene felkutatása, begyűjtése és megőrzése olyan fontos nevekhez köthető, mint Vikár Béla, Seprődi János, Balabán Imre, Jagamas János és iskolánk névadója, Bartók Béla is. A helyre jellemző zenevilág a magyar, a román és a cigányzene jegyeit is őrzi, egykor egész cigányzenész családok húzták a talpalávalót, például Mérán vagy Bánffyahunyadon. A kalotaszegi néptánc fontos része kulturális örökségünknek, hiszen ennek szokásai, kialakulása gyakran ünnepnapokhoz vagy családon belüli fontos, markáns eseményekhez köthető, így hiteles továbbadása és megtanulása egy fontos feladat.

Sokaknak nem mond sokat mindaz, amit felsoroltam, de nekem és a néptáncosoknak mindez sokat jelent. A próbákon, előadásokon kívül a táncházak vagy népművészeti táborok erősen hozzájárulnak értékeink, hagyományaink tanulásában és gyakorlásában, ezáltal sokkal közelebb kerülve gyökereinkhez. Azoknak pedig, akiknek nincs semmi hasonló élményben részük, ajánlom, hogy egyszer az életben valamilyen formán belátást szerezzenek a néptánc és a népi kultúra



CRAMER

Anna



Híres Sportolók: Foci és Röplabda

A sport világában számos inspiráló személy található, akik kiemelkedő teljesítményeikkel és elhivatottságukkal példát mutatnak a fiatal sportolóknak. Az alábbiakban bemutatunk néhány híres focistát és röplabdázót, akik nemcsak tehetségükkel, hanem sportáguk iránti szenvedélyükkel is lenyűgöznek.

Focista Legendák

Lionel Messi a világ egyik legjobb labdarúgójaként ismert. Az argentin csatár, aki a Barcelona csapatában töltötte a karrierje nagy részét, számos rekordot állított fel, köztük a legtöbb aranylabda díjat. Messi technikai tudása, gyorsasága és gólerőssége révén a futballtörténelem egyik legnagyobb alakjává vált.

Cristiano Ronaldo egy másik ikonikus labdarúgó, aki szintén több aranylabdát nyert. Portugál származású, és karrierje során olyan klubokban játszott, mint a Manchester United, a Real Madrid és a Juventus. Ronaldo elképesztő fizikai adottságai, céltudatossága és munkaetikája inspirálja a fiatal sportolókat világszerte.



Röplabda Csillagok

Kerri Walsh Jennings az egyik legismertebb röplabdázó a női strandröplabda történetében. Három olimpiai aranyérmet nyert, és számos világbajnoki címet is magáénak tudhat. Kiváló csapatszellem és küzdeni tudása példaértékű a fiatal sportolók számára.

Giba, a brazil röplabdázó, a világ egyik legnagyobb férfi röplabdázója. Három olimpiai aranyérmet szerzett, és számos világbajnokságon diadalmaskodott. Játékstílusa és vezetői képességei miatt sokan csodálják, és inspirációt jelentenek a jövő generációi számára.



Ezek a sportolók nemcsak a teljesítményükkel, hanem az életmóddal és a sport iránti elkötelezettségükkel is inspirálnak minket. Fontos, hogy tanuljunk tőlük, és törekedjünk a kitartásra, a szorgalomra és a csapatmunkára a saját sportágunkban. A sport nemcsak a győzelemről szól, hanem a közösségről és a barátságról is. Kövessük tehát a példájukat, és törekedjünk arra, hogy mi is hozzájáruljunk a sportágunk fejlődéséhez! A sport fontos a tinik életében, mert hozzájárul a fizikai egészségükhöz, fejleszti a csapatszellemet és a kitartást. Emellett segít a stressz

kezelésében, javítja a hangulatot, és erősíti a baráti kapcsolatokat. A sportágakban szerzett tapasztalatok önbizalmat adhatnak, és segíthetnek a személyes fejlődésben.



aranyköpések

F. S.: Nagyon boldog vagy ott hátul, nehogy megecetesedj és megsavanyodj!

A. E.: Mit jelent az, hogy "Über das Wetter sprechen"?

Diák1: Időjárásról beszélni.

A. E.: Mit csináltok ott hátul?

Diák2: Beszélünk az időjárásról.

O. K.: Hangosabban! Nem a gyónást mondod, fiam!

I. E.: Mi az a vállalkozói szellem?

Diák: Hát azt hogy belebújik a szellem a vállalkozóba.

Sz. B.: Még van 3 perc, még túl sok idő van a kicsengetésig.

V.-T. J.: Te min akadtál meg?

Diák: Hogy hogyan kezdjem el.

O. K.: Esküszöm, hogy a szádra állok és azon leszek!

B. Z.: Itt erőszakoskodik a Google...

M. E.: Ezt hogy csinálnád?

Diák: A segéddel. (segéd változó)

M. E.: A seggeddel indulsz a lista elejéről.

M. I.: Nincs olyan ember a világon, aki mosolyogva olvasna Balassi-verset!



Réka

Kinga



Nagyvilág

Újabb ígérek helyett itt a Tesla meglepetése

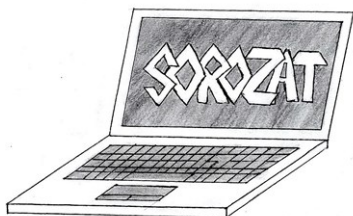
Kapásból két új modellt is bemutatott a jövőből a Tesla. Hosszú évek után előrukkolt robottaxijával a márka, de a Robovan nagyobb durranásnak bizonyult.

Elon Musk, a Tesla vezérigazgatója már 2020-ra megírta, 2024 őszén pedig be is mutatta a márka első önvezető robottaxiját, ráadásul nem egyedül érkezett az egyelőre két néven futó, Robotaxiként és Cybercabként is emlegetett újdonság

Musk bejelentése szerint 2026-tól gyártásba kerül a Cybercab, amit nagy mennyiségben, ráadásul 30 ezer dollár. Az időpontot mindenképpen érdemes fenntartásokkal kezelni, hiszen már az idén is csúszott a modell premierje. A töltése induktív, azaz vezeték nélküli lesz, ami azt jelenti, hogy töltőcsatlakozókra sem lesz szükség, és az üzemeltetése is olcsó lesz. A milliárdos szokásához híven szűkmarkúan bánt a részletekkel, így azon kívül, hogy a működési költsége kilométerenként körülbelül 0,124 centre, sok mindent nem árult el.

Ami a Robovant illeti, többféleképpen meg fog jelenni a Tesla kínálatában. A modell teher- és személyszállításra egyaránt alkalmas lesz, tehát 20 személyes tömegközlekedési eszközként, teherszállítóként, de akár még büfékocsiként is

~ Nagy Alex ("mindegy, nem érdekel")



GILMORE GIRLS

A Szívek szállodája a 2000-es évek elején készített egyik legkedveltebb amerikai sorozat. Őszi hangulat, humor, szeretet, dráma, család, kávé, tanulás, világ – szerintem ezek a szavak írják le a legjobban a témáját. A sorozat a fiatal Lorelai Gilmore és lánya, Rory Gilmore közeli kapcsolatát követi. Mivel nagyon kicsi a korkülönbségük, ezért sokszor nem úgy viselkednek mint anya és lánya, hanem inkább úgy, mint a legjobb barátnők. Stars Hollow, a kicsi város ahol élnek, tele van érdekes és különös emberekkel, de mindegyik szereplőt könnyű megszeretni. Ami nekem nagyon tetszett az az, hogy a szereplők közötti konfliktusokban minden szemszög meg lett mutatva, így mindenkinek megvolt a saját igaza, ezzel élethűbbnek is tündek ezek az események. Rory nagyon jó tanuló és magas színvonalú iskolába jár, de Lorelai nem tud fizetni érte, ezért segítséget kér szüleitől, Emily és Richard Gilmore-tól, akik teljesen másképp élik mindennapjukat és sokszor nem értenek egyet Lorelai nevelési módszereivel, ezért sok probléma van a családban, az évek során viszont ezeket próbálják megoldani. Kedvenc szereplőm Luke Danes, aki a város étkezőjének a tulajdonosa. A Gilmore lányok minden nap elmennek és ott reggeliznek vagy csak Luke-al beszélgetnek, aki rideg személynek tűnik, de idővel megmutatja, hogy nem az és igazából egy nagyon szerető és kedves személy, aki Rory számára olyan, mint egy apa, mert Lorelai egyedül nevelte fel őt és soha nem volt olyan személy az életében, aki felvenné az apai szerepet. Más érdekes személyek például Sookie és Michel, akik Lorelai munkatársai a vendéglőben, ahol dolgozik, vagy Paris, aki Rory egyik osztálytársa, aki ugyanannyira akar a legjobb lenni a tanulásban, mint Rory, ez pedig versengést kelt a két lány között. Mindenki kedvence Kirk, egy eléggé naiv szereplő, aki Stars Hollow-ban abszolút minden szakmát felvállal és végez, ezért mindenki várja, hogy vajon Kirk milyen szerepben fog megjelenni a következő alkalommal. Szívből ajánlom mindenkinek, mert nagyon érdekesek a történetek, a szereplők pedig nagyon különlegesek és egy farsztó nap után nagyon jó érzés csak elindítani akármilyen részt, mert ez egyszerre szórakozást és lazítást jelent.

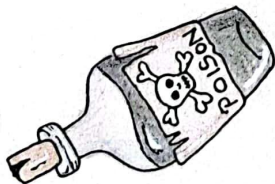
Laura



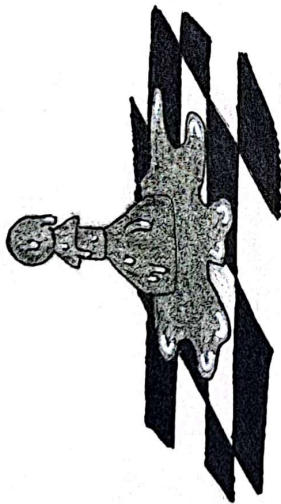
Billie Eilish: When the party's over

Lyrics art

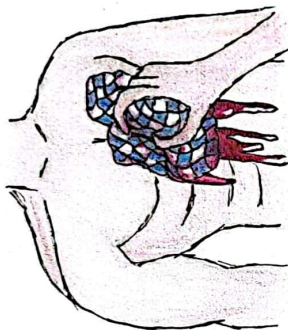
Don't you know
I'm not good for you



I've learn to lose you,
can't afford to



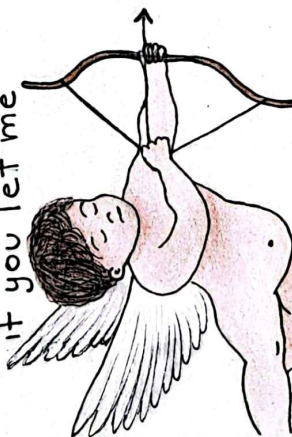
Tore my shirt
to stop you bleedin'



But nothin' ever
stop you leavin'



I'll only hurt you
if you let me



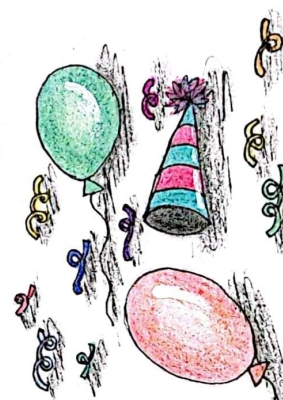
Don't you know
too much already?



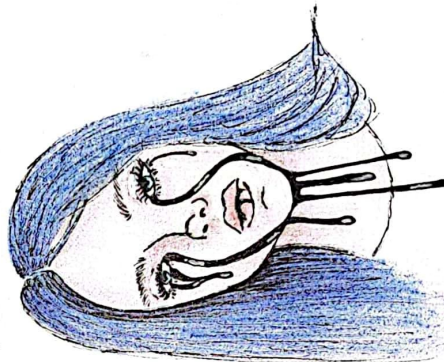
Call me friend
but keep me closer



And I'll call you
when the party's over



And I could lie,
say I like it like that
like it like that



Quiet when I'm
comin' home



and I'm on my own

Yeah, I could lie,
say I like it like that
like it like that

King



	CÍMEK ÖSSZE- SÉGE	HÍRES- SÉG, CSILLAG	PÁROS HOTEL!	LÉG- KONDI	
FINOM ÉDESSÉG	▶	▼	▼	▼	
TAGOLT	▶				
MOUNT RÖVI- DÍTVE	▶		KÖR RÉSZE	▶	
			SUGÁR JELE		
ZAJ	▶		▼		
					SÚLY JELE
IRO- DALOM ELEJE!	▶		FÉLTÉS, SZORON- GÁS	▶	▼
			BŰSZ- KESÉG		▼
SZULFÁT	▶	ENERGIA JELE	▶	IPSZILON	TÜVEL ÉS CÉRNÁ- VAL DOLGO- ZIK
		ELVESZ ELL.			LOS ANGELES
KLUB EGYEDE	▶	▼		KLÓR	▶
					A TETEJÉRE
FIZETED AZ ÁLLAM- NAK	▶				LITER
					▼
					▼



Mikolt

RÉKA

Impresszum

Főszerkesztő: Farkas-Erdély Kinga-Tímea, Oláh Anna

Főszerkesztő helyettes: Tătaru Ervin

Tördelő: Farkas-Erdély Kinga-Tímea

Olvasószerkesztő: Farkas-Erdély Kinga-Tímea

Grafikusok: Farkas-Erdély Kinga-Tímea, König Glória, Vass Réka Zita, Zwean Yasmine-Silvia

Szerkesztők: Csatlós Melinda, Farkas-Erdély Kinga-Tímea, Ferngel Julia, Iván Erika, Jager Kevin, Korsós Róbert, Kovács Eszter, Kudor Laura, Maskulik Réka, Musceac Tímea, Nagy Alex, Oláh Anna, Orosz Mikolt, Szendrey Beatrix, Tătaru Ervin, Tönkő-Fenyvesi Réka

Szellem(i) ir(ányí)tó: dr. Balla Lóránt



BETHLEN GÁBOR
Alap

MEGVALÓSULT
A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG

Köszönjük a Bartók Béla Alapítvány támogatását!

