



a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2024/2025-ös tanév, 1. szám, ingyenes



Vezércikk

Azt mondják, minden kezdett nehéz. Most az új főszerkesztőség nevében mondhatom, ezt mi is megtapasztaltuk. Tavaly, az iskolai év vége fele egyenesen belecsöppentünk a dolgoknak a közepébe, nem tudván, hogy mi vár ránk igazán. Nem sok időnk volt alkalmazkodni, hiszen rögtön egy igen nehéz feladat állt előttünk, a ballagó szám megszerkesztése. Nem volt könnyű, sőt, sok problémába is ütköztünk, amiket nem láttunk előre, de büszkék vagyunk arra, hogy mi mindent sikerült ebből kihoz-nunk.

Az iskolai évet úgy zártuk, hogy tanulunk saját és mások hibájából is. Nem tudtuk, hogy pontosan milyen céljaink vannak, de azt tudtuk, hogy szeretnénk a saját kézlenyomatunkat is rá tenni örökre a diáklapra, újítani rajta és valami maradandót készíteni. Sokat gondolkodtunk azon, hogy egyénileg és közösen milyen céljaink is vannak és azt hogyan tudnánk megvalósítani, és mondhatom, hogy ez volt az egyik legnehezebb dolog, hiszen hárman vagyunk, mindenki különböző személyiséggel és temperamen-tummal bír, így nehéz volt egy középutat találni.

Arra jutottunk, hogy a legfőbb célunk az lenne, hogy minél érdekesebb és aktuális témákat érint-sünk, szeretnénk, ha instagram oldalunkon többször osztanánk meg egy-egy verset, szöveget, vagy akár zene-, film- vagy könyvajánlót. Legfőbb törekvésünk még az is lenne, hogy mindenki számára élvezhető legyen az újság, akár az olvasásában, akár az írásában, így hát, ha nyitottak vagytok erre, akkor a Ju-ventuson belül olvasóklubbot is indítanánk. Ami pedig az újságok gyakoriságát érinti, célként azt tűztük ki, hogy ha nem is minden hónapban, de minden második hónapban legyen egy szám.

A csapatnak fontos tagjai ballagtak el, de megújult erőkkkel próbálunk nyomaikba lépni és helytállni. Szeretnénk, hogy egy olyan sulilapot alkossunk, amiben mindenki örémét leli, akár ha csak olvassa, akár ír is bele. Ha bármi javaslatotok, kérdéseitek lenne, nyugodtan forduljatok hozzánk, mert szívesen meghallgatjuk, hiszen a Juventus mindannyiunk közös érdeke, mert ez rólunk és nekünk szól, diákoknak. Puszi az elnökségtől és sok sikert az új tanévben!



Interjú a DÖK-ről

A Diákönkormányzat, vagyis a DÖK fontos eleme a lícis életnek. Igyekeznek mindig új programokkal előállni, de a már megszokott, szinte rutinná váló programokat se hagyják elveszni, mint például a kilencedikeseknek tartott jégtörő, ami szeptember 17-én meg is történt. Kíváncsi lettem, hogyan alakult ez a program, illetve milyen más terveik vannak az éppen elkezdődő iskolaévre nézve. Interjúalanyom Makkai Zsuzsanna Eszter, DÖK elnök volt.



Eszter elárulta, hogy a jégtörőt egy bemutatóval kezdték, ugyanis úgy gondolták, hogy fel kell világosítani a kilencedikes diákokat arról, hogy mit is csinál a DÖK, miből áll. Beszéltek nekik a MAKOSZ-ról és a CNE-ről (Consiliul Național al Elevilor) és bemutatták nekik a DÖK programait és elnökségét, majd a jégtörőt kint, a hátsó udvaron egy nagy közös játékkal zárták. A késői órák és pár álmosabb szem se befolyásolta a program végkimenetelét, jelentette ki Eszter, aki ezt az eseményt hatalmas sikerként könyvelte el.

Elárulta, hogy jelenleg a DÖK-nek 40 aktív tagja van és hogy sok új arcra is számítanak. Mivel tavaly nagy változások voltak a DÖK elnökségi csapat körében, kíváncsi lettem, hogyan alakult az elmúlt év és hogyan sikerült együttműködni. A válasz csomó jó jelzót tartalmazott, úgy gondolja Eszter, hogy egy nagyon jó évet zártak egy nagyon jó csapattal. Kérdésemet rögtön követte egy másik is, hiszen nem csak az elnökségi csapat, hanem a DÖK-felelős tanár is változott, a tavalyi évtől kezdődően Magyar Petra tornatanárnő tölti be ezt a feladatkört. Az elnökségi csapat örül, hogy nagyon jól kijöttek egymással és jól megy az együttműködés, sőt meg van győződve arról, hogyha a továbbiakban is ilyen jól fog működni a közös munka, egy nagyon produktív év elé néznek.



Tavaly a Diákönkormányzat az V-VIII-as osztályoknak próbálta átadni azt, hogy miről is szól a DÖK, emellett programokat is szerveztek nekik. Felmerül a kérdés, ha már a tavalyi nyolcadikosok, idei kilencedikesek részt vettek ilyen programokon, észlelhető volt-e a változás, jobban fogadták-e a DÖK tudatát. A válasz egy határozott igen volt. Eszter szerint érezhető volt, hogy jobban érdekelte őket a téma, több kérdésük támadt és több bizalmat mutattak feléjük, emiatt úgy gondolja, hogy sok jelentkező is lesz az idei tanévben.

Ami az idei évet illeti a szokásos programokat, mint a DÖK mikulás, Cupido posta, NVP (Nem vagyok passzív) kampány, Érdeklődők, Diákjogok világnapját meg szeretnék tartani, de új vagy akár visszatérő programok is lesznek, mint például a várva várt bújócska, de egy újonnan bevezetett őszi program is szerepet kap DÖK faragás néven. Összeségben a DÖK idén is érdekes programokkal készül, és remélik, a tavalyi évhez hasonlóan egy nagyon produktív év elé néznek.

Anna





Könyvajánló: Sántaiskola

(Julio Cortázar)

Cortázar inkább íróellenesnek nevezhető, mert az 1963-ban megjelent *Sántaiskola* c. műve egy antiregény, amely a 60-as éveket magával ragadta. Ennek a könyvnek az olvasása és megértése fáradságos munka és gyakorlat. Cortázar a háború utáni Párizsban alkotta meg, egy városban, amelyről azt mondta: „jobb senkinek lenni egy városban, amely minden, mint mindennek lenni egy olyan városban, amelyik senki”.

A 60-as évek Párizsa nosztalgijával, szegénységével és varázslatával Oliveira és Maga történetének színhelyévé válik. Külső életük egyszerű: könyvekkel és lemezekkel teli lakás, nem kívánt gyerek, erős kávé, olcsó cigaretta és késő esti viták. Ezzel szemben a belső életük viharos – ő, egy komor hurrikán, ő, az életbe szerelmes lény, aki megpróbálja lehorgonyozni az életet. A regény avantgárd, és a kezdetektől meglep egy „Olvasási útmutatóval”. Cortázar, a játékos szerző, nem vizsgálja felül szövegeit, a torrent hatást az ő ihletésére bízta. A hipersűrű, fegyelmezetlen és olykor érthetetlen írást, a Sántaiskolát azoknak ajánlja, akiknek van türelmük a posztmodern kísérletekhez és találkozni szeretnének a latin-amerikai betűk varázslójával.

<3E

Tudtad-e?



Tudtad-e, hogy a nyári táborok története körülbelül 160 éves és a 19. századi Amerikai Egyesült Államokra nyúlik vissza?

Az első táborok a városi lét negatív hatásait igyekeztek orvosolni, a cél az volt, hogy a gyerekek kapcsolatba kerüljenek a természettel. Ahogy a családok a vidéki élet elől a városokba menekültek, a gyerekek szabadtéri tevékenységei lecsökkentek. Abban az időben ezt különösen a fiúk esetében látták problémának, mert a férfivá válásban a szabadtéri foglalkozásoknak különös jelentőséget tulajdonítottak. A táborokban úsztak, eveztek, lövészetet és vadászatot tanultak.

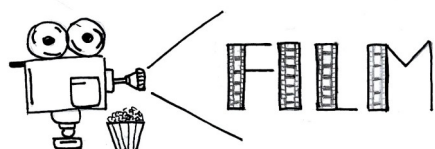
A táboroztatást kezdetben csak a leggazdagabbak engedhették meg maguknak, a többi osztálybelieknek nem volt rá pénzük, ezért a gyerekek nyaralás helyett a gyárakban és a földeken segítettek a szüleiknek. Eleinte csak fiúknak szerveztek nyári táborokat és csak az első világháború idejében jelentek meg a lányoknak szóló táborok. Őket a házi munkára és szabás-varrásra tanították, valamint felkészítették az anyaságra.

Az 50-es években a táborokban az volt a legfőbb szempont, hogy a gyerek hízzon. Ennek oka az volt, hogy ezek a gyerekek nyomorúságos és egészségtelen körülmények között éltek, de a táborokban megkapták mindazt, ami lehetővé tette, hogy fejlődjenek és egészségesebben éljenek.

Kinga



Filmajánló - Mamma Mia!



ABBA rajongók, figyelem! Sophie mindig is az anyjával, Donnával élt egy idilli görög szigeten, ahol segített a szállodájuk fenntartásában. Sophie nem tudja, hogy ki az apja, ezért, amikor az esküvőjére készül, titokban meghívja anyja 3 volt szeretőjét, abban reménykedve, hogy megismeri őt. Bill, Harry és Sam együtt érkeznek a szigetre, de hamar félreértések merülnek fel.

Már semmi sem biztos: Sophie megkérdőjelezi az addigi döntéseit, míg Donna attól fél, hogy lassan elveszíti a lányát. Sophie nem tud továbblépni, ameddig nem békül ki a múltjával. Megtalálja a válaszokat, amiket keres, vagy gyermekkori álma kicsúszik a kezeiből?

Mamma Mia! egy 2008-as film, amelyet Phyllida Lloyd rendezett. A történet alapja Catherine Johnson musicalje, és a cselekmény ABBA zeneszámain alapul. A festői szigeti helyszín, az együttes fülbemászó dalai és a humoros szereplők együtt a tökéletes nyári filmet alkotják. Magas színvonalú, komoly színészek, mint például Meryl Streep, Amanda Seyfield, Pierce Brosnan és sok másik, dicsőretre méltóan léptek be a zenei vígjáték világába.

A film svédországi premierjén az ABBA együttes mind a négy tagja jelen volt.

Timea

Maskulik Réka, Tönkö-
Fenyvesi Réka,



Nyárösszegző

Biztos vagyok benne, hogy sokan visszasírjuk a nyarat, vagy akár már a következő nyáron jár az eszünk. Kíváncsi lettem arra, hogy iskolánk licis diákjai mivel töltötték el az éppen elmúlt nyár mindennajait, ezért egy kérdőívet készítettem, amit 145 diák töltött ki. A kérdőív különböző témakörökhöz tartozó kérdéseket tartalmaz, mint például olvasás, zene, hobbi, stb.

A legtöbben mindennpjait alvással, film/sorozatnézéssel, táncolással, játszással, sportolással töltötték, de voltak eltérő válaszok is, mint például a horgolás, sétálás, túrázás, tanulás, rajzolás, utazás, de akadtak olyanok is, akik dolgoztak.

Ami a táborokat illeti 145 diákból 98 tanuló részt vett valamilyen táborban, a maradék 47 pedig idén inkább kigyapta. A 98 táborozó diákok közül több mint fele, 71 személy olyan táborban vett részt, amit nem az iskola szervezett. Legtöbben tánc, pszichológia, színjátszó, Rákóczi, vallás, Talentum táborban vettek részt, igaz, nem nagy arányban, de média, vitorlázó, matek, citra, hegedű és edző tabor is szerepelt a válaszok között.

Ha az olvasásról esik szó, akkor a 145-ből 80 diák olvasott is valamit, ennek több mint a fele a házi olvasmányokon kívül. Az olvasott könyvek címei, többek között: Milan Kundera: A lét elviselhetetlen könnyűsége, Franz Kafka: Metamorfozis, Jamea Clear: Atomic habits és még sok más is.

A mai fiatalok mindennapjainak fontos eleme a zene. Ez nyáron se volt másképpen. Iskolánk licis tanulói poptól kezdődően metál vagy akár trap zenéig mindnet hallgattak. A válaszok között szerepelt a már retrónak elkönyvelt: Korda György *Reptér* c. száma, de akár a rádiós topplisták élén található Sabrina Carpenter: *Espresso* és *Please, please, please* dala is vagy akár az örök nyári sláger Kelemen Kabátba: *Maradjatok gyerekek*. Más előadók is szerepeltek a lejátszási listán hazaiak és külföldiek egyaránt .A listán olyan művészek is szerepeltek, mint például: Wellhello, Parno Graszt, Pink Floyd, Kisbetűs Ünnepek, Zara Larsson, Foo Fighters, Travis Scott és még sokan mások.

Annap



HOROSZKÓP

Milyen őszi italok lennének a jegyek

Kos: Sütőtökös latte
Bika: Fahéjas tea
Ikrek: Pumpkin spice latte
Rák: Alma punci
Oroszlán: Forralt bor
Szűz: Zöld tea
Mérleg: Karamellás cappuccino
Skorpió: Forró csokoládé
Nyilas: Tökös gyümölcslé
Bak: Chai latte
Vízöntő: Menta tea
Halak: Almabor

Legjobb munka a jegyeknek

Kos: Vállalkozó
Bika: Divattervező
Ikrek: Tanár
Rák: Orvos
Oroszlán: Rendezvényszervező
Szűz: Pszichológus
Mérleg: Jogász
Skorpió: Nyomozó
Nyilas: Pilóta
Bak: Programozó
Vízöntő: Színész
Halak: Bankár

Milyen egzotikus állatok lennének a csillagjegyek? A jegyek legnagyobb félelmei:

Kos: Panda
Bika: Tukán
Ikrek: Kaméleon
Rák: Varánusz
Oroszlán: Tigris
Szűz: Fóka
Mérleg: Lemúr
Skorpió: Majom
Nyilas: Capybara
Bak: Teve
Vízöntő: Ara Papagáj
Halak: Lajhár

Kos: Kudarcc
Bika: Változás
Ikrek: Monotonitás
Rák: Csalódás
Oroszlán: Elutasítás
Szűz: Tökéletlenség
Mérleg: Egyedüllét
Skorpió: Elárulás
Nyilas: Korlátozottság
Bak: Sikertelenség
Vízöntő: Sebezhetőség
Halak: Felelősség

Milyen személyiségűek a jegyek?

Extrovertált: Kos, Ikrek, Oroszlán, Mérleg, Nyilas, Vízöntő
Introvertált: Bika, Rák, Szűz, Skorpió, Bak, Halak

(Fernegel Julia)



Nagyvilág

Egy nagy üstökös érkezése 2024-ben, amely nemcsak a csillagászat iránt érdeklődők, hanem a hétköznapi égboltnézők figyelmét is felkeltheti. Ez az üstökös 2023 elején került felfedezésre két különböző csillagászati program során: a kínai Tsuchinshan Obszervatóriumban, valamint az ATLAS égboltfelmérő rendszerrel. Az üstökös szeptember 27-én éri el pályája legközelebbi pontját a Naphoz, ami döntő lesz jövőbeli láthatósága szempontjából.

Az üstökösök különleges jelenségek, amelyek jégből, porból és különböző szerves anyagokból állnak. Amikor közel kerülnek a Naphoz, a napenergia hatására ezek az anyagok gázokká alakulnak, amely egy fényes „farok” kialakulásához vezet. Ezért láthatjuk őket olyan ragyogóan az égbolton. Az üstökösök azonban nagyon érzékenyek a Nap közelségére, egyes esetekben a Nap gravitációs ereje és hője szét is szakíthatja őket. Ezért kérdéses, hogy a az adott üstökös túléli-e a napközelséget.

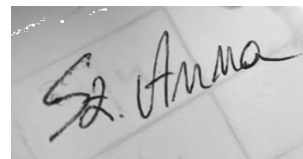
Amennyiben az üstökös nem semmisül meg, októberben várhatóan szabad szemmel is látható lesz. Ilyen esetekben az üstökös fényessége fokozatosan nő, ahogy távolodik a Naptól és közeledik a Földhöz. A C/2023 A3 különlegessége abban rejlik, hogy fényessége annyira nagy lehet, hogy akár az éjszakai égbolton is könnyen észrevehető lesz, különösen a városi fényszennyezéstől távoli területeken.

Az üstökösök általában hosszú időn keresztül keringenek a Nap körül, de gyakran csak néhányuk kerül olyan közel a Földhöz, hogy szabad szemmel láthatóvá váljon. Az adott üstök esetében a csillagászok előrejelzései szerint ez egy különösen fényes lehet, és látványos élményt nyújthat mindenkinek, aki figyelemmel fogja az őszi éjszakai égboltot nézni. Az ilyen események ritkák, egyes üstökösök több ezer évig is keringhetnek anélkül, hogy újra megfigyelhetővé lennének a Földről.

Az üstökös megfigyelése viszonylag egyszerű lesz, ha túléli a napközelséget. Ahhoz, hogy minél jobban látható legyen, érdemes távolabb menni a városok fényeitől, ahol kevés lámpa van. Falusi területeken, szép időben, a szabad szemmel is látható az üstökös különleges látványa. Normális, hogy távcsövet is használhatunk a részletesebb megfigyeléshez, mert így még jobban láthatjuk az üstökös „fejét” és hosszú, fényes „farkát”.

Az ilyen események megadják alkalmat arra, hogy többet tanuljunk a csillagászatról, hiszen az üstökösök megfigyelése nemcsak érdekes, de segít megérteni az űrben történő folyamatokat is. Az üstökös pályája és viselkedése bemutat egy szempontot a Naprendszer korai időszakaiba, mivel ezek az égitestek változatlan állapotban őrzik a Naprendszer születésének anyagainakait.

Amit mondani szeretnék az, hogy az üstökös megfigyelése egy különleges lehetőség lesz ebben az évben. Szeptember végén és októberben érdemes lesz az eget megfigyelni, mert egy ritka és gyönyörű égi jelenség résztvevői lehetünk, amit nem biztos, hogy lesz még alkalom átélni.



Idegen nyelvű versek

Marea liniște

Liniștea în jurul meu
Greutate aduce pe sufletul meu
Greutate adusă din viața netrăită
Îmi amintește de partea mea găurită

Gaura se mărește cu cât ei din ea
Greutatea sar schimbă cu bunăvoința mea
Ceva îmi spune să nu mai caut
Căci sufletul meu e deja din aur

Doar cu mama pot semăna
Căci tata era prea îndepărtat
Ochii mei ca străin îl văd
Indiferent de câte ori îl revăd

Perspectiva lui nu se schimbă
Perseverența mea îl surprinde
Drumuri bătute și Inimi distruse
Respingerea iubiri îl distruge

-sushy

Amor fati

I declare myself defeated by fate, I am her bait
I have no power over predestination
just to sit still á la Madame Tussauds
she often spites me with a point
they arrange races for me with lots of slopes
I go up and down
I go down and up
like an elevator in a block of flats
heart in throat, heart in stomach
the sun is tireless with his trickery
hot, cold, hot, cold, cold
finders keepers
you won't find a better one
shoot a heavy curse into the mute
and move on

<3E

Juventus bemutatása a kilencedikeseknek

Az elmúlt napokban megismertettük a Juventust a friss licistákkal is. Meséltünk nekik az elmúlt évek munkájáról és az újításokról is, amiket mi vezettünk be. Majd csapatokba osztottuk őket és szavakat írtunk a táblára, melyekből együtt kellett verseket írniuk. Bár az elején nagy kihívásnak tűnt, végül minden csapat sikeresen teljesítette a feladatot. (Lásd: A kilencedikesek első versei)

A 9.-esek érdeklődéssel fogadták a bemutatónkat és sok kérdést tettek fel az újsággal kapcsolatban. Reméljük, hogy az új generáció új szint ad majd a Juvinak és, hogy alkotása-

inkkal továbbra is inspirálhatunk másokat és egymást!

Kinga



A kilencedikesek első versei a Juventus világában

Ha a hegy nem megy Mohamedhez,
Mohamed megy a hegyhez.
Henceg Mohamed kaleidoszkóppal nézve,
A hegy tetejét kíváncsian képezve.
Lóversenypálya hegytetőn találva,
Az arkangyal Mohamedet az égfelé szólítja.
Bárbitur tartalmú altatósavval elborítja.
Szószátyár hangnemmel reagálva. (ez névtelen)

Nem tudom mi a kaleidoszkóp,
szószátyárnak érzem magam!
Henceg és sunt Top.
Lóversenybe, Bebe are banii
Az arkangyal altatósavval alszik.
És ha a hegy nem megy Mohamedhez,
Mohamed megy a hegyhez!!!
(Varga Brigitta, Susah Rebeka, Sixei Dávid,
Tamási Dávid, Abdul-Hamza Sofi, Veres Erik)

Ha a hegy nem megy Mohamedhez,
Mohamed megy a hegyhez
szószátyár ment lóversenypályára,
hogy rátaláljanak a hencegő herceg párjára
Kaleidoszkóp mellett az arkangyal
Készben bárbitur tartalmú altatósav
Párja meglett a jó varázslattal
Boldogan éltek hálával.
(Maia, Ákos, Adelin, Szatmáry Márk, Bea)

Lóversenypályára elmenni
Kaleidoszkópba belenézni
Szószátyárral beszélni
A herceget megcsókolni, jó.
Ha a hegy nem megy Mohamedhez, Mohamed megy a hegyhez,
Így szaladok én is kedvesemhez
Bárbitúrt tartalmazó sav nem kell
Arkangyal vigyázza a lép-tem. (én, te, te meg ő)

Ha a hegy nem megy Mohamedhez,
Mohamed megy a hegyhez.
Bárbitur tartalmú altatósavval
Töltött, a lóversenypályán szaladgál Hencegő szószátyár
Arkangyal **borítva álldogál.**
Kaleidoszkóp a tarkán.
(Török Anna-Virag, Palko Attila, Varga Rézi, Csizsely Nándor, Csatlos Melinda)

Ha a hegy nem megy Mohamedhez
Mohamed megy a hegyhez
A hegynél van a szószátyár
S Mohamed csak szószra vár
Bárbitur tartalmú altató sav
S elég a hamva
(Marinescu Mihai, Iván Erika, Anna-Mária, Mészáros Norbert, Kantor Tivadar)



Herceg a szószátyár,
Kaleidoszkóppal nézi a ló-
versenypályát,
Arkangyalként hegyeket
mozgat, de ha
A hegy nem megy Moha-
medhez,
Mohamed megy a hegyhez.
Így hát a bárbitúr tartalmú
altatósav,
Minden bajra gyógyszer.
**(Stan Norbert, Győrfi
Áron, Csizmadia Zsolt,
Edgar, Klein, Szatmáry)**

Ha a hegy nem megy Moha-
medhez, Mohamed megy a
helyhez
Mondja a szószátyár, ahogy
tartja a mondás.
Arkangyal a lóversenypályán
egy kör után megáll, mint egy
hegy.
Másnak bárbitúr tartalmú altató-
savat szerez, mert egy arkan-
gyal henceg mindennel. Kalei-
doszkópba belesüt a nap
Szegény angyal, többet nem
versenyzik.

**(Farkas Imre, Borbély Réka
Sarolta, Ratkai Álmos Márk,
Viktor Hotáran, Kiss Réka)**

Ha a hegy nem megy Moha-
medhez,
Mohamed megy a hegyhez
És ott kaleidoszkópon ke-
resztül a lóversenyt nézi
Mint az arkangyal a szószá-
tyárt
És mint a henceg a bárbitúr
tartalmú
altatósavat.
(Nagy Amália, Mic Jesica)

Szilveszter Ibolya

Henceg a herceg
mert sokat szószátyár
a lóverseny pálya
egy kaleidoszkóppal áll
Hozzá szól az arkangyal
és elaltatja
a barbitur altató savval
s ha nem megy Mohamedhez,
Mohamed megy a hegyhez
**(Szabo Tímea, Szilágyi Lász-
ló, Popa Otilia, Zabos Noémi,
Cseh Arthur)**

“Ha a hegy nem megy Mohamedhez,
Mohamed megy a hegyhez”- mondja Ibolya
A szilveszternek legjobbjá.
Hogy működik a kaleidoszkóp? Csak ő tudja!
Mi a bárbitúr tartalmú altatósav? Ő megmondja!

Lóversenypályán
Henceg az láttam, hogy
Zita elszántan
A sebességet számítja...

Arkangyal leszállva,
Nem szószátyár, de

Szilveszter Ibolya, az ibolyák szilvesztere

A matek meg a fizika mindig jó vele

**(Jakab Rebeka, Buculei Yana, Geszti Szabolcs,
Pataki Tímea, Iuhász Ábel)**



FASHION- NYÁR- TRENDEK- STÍLUS



Az idei nyári divat rengeteg meglepetést hozott magával, a különféle mintázatoktól a rikító színekig, amikben mindenki saját tetszését mutathatta meg. Voltak olyan ikonikus ruhadarabok is, amik nem csak a hírességek gardróbjában voltak megtalálhatóak, hanem világszinten berobbantak.

A meleg nem állított meg minket a kényelmes öltözködésben, egy hétköznapi szerelés címet a „jorts”-ok kapták meg, amik egy farmernadrág térdig érő változata. Ezek megmutatkoztak a farmer anyag változatos árnyalataiban, egyéni mintákkal díszítve is. A vászon nadrág ugyan már nem egy friss árú a nyári kollekcióban, de ebben az évben sok különböző színben lehet őket megtalálni, nem csak a tipikus fehér változatban. A rengetek rövidnadrág mellé egy furcsa, de mégis érdekes típus érkezett meg a nyáron, ami nem más mint a „boxer” rövidnadrágok. Ezek ugyan hasonlítanak egy kicsit az alsónadrágra a csíkos mintázatukkal, de mégis egy utcai hatást keltenek más emberek szemében.



A tube toppoknak (pánt nélküli felső) nagyon nagy sikerük volt ebben a szezonban, hiszen egy nagyon sikkes, de mégis elegáns hatást ad. Ezt a kinézetet még egy szintre lehetett emelni, ha egy vékony és szoros sállal kiegészítetted a szerelést, ami persze pászol színben vagy mintázatban a topphoz. A nyár hűvösebb napjaiban egy zakóval nagyon fel lehetett dobni a ruházatot, ami egy kis eleganciát is bevitt az összképbe. A tengerparti szellők ellen pedig a lazább, vászon ingek állták a helyüket, amik be is illettek a tengeri atmoszférába. A nyár nem is nyár, ha nem hordunk vékonyabb ruhácskákat, akár a városba vagy egy esti tára, vacsorára. Ezekből is rengeteg változat gyűlt össze az évek során, de ebben az évben a kivágott háttal rendelkező hosszú ruhák voltak a legkiválóbbak. Előlről mindegyik egy klasszikus ruhának tűnt, de az a kivágott hát mégis megfogta az emberek figyelmét.

A 90'-es évekből egy óriási visszatérést tett a leopárd minta, ami majdnem minden ruhaterméken és kiegészítőn megtalálható volt. A nyáron annyira elterjedt lett ez, hogy egyesek már soknak is tartották és senki sem tudja, hogy ez meg fog-e maradni vagy újra távozni fog a divat felszínéről. A nyári cipők közül a luxus márkájú szandálok voltak a legnépszerűbbek, nem is azon volt a hangsúly, hogy eredetiek legyenek, hanem, hogy egy szimpla, de kicsit elegánsabb kinézetet tudják adni a nagy hőségben. Ezeknek a szandáloknak a designját olyan márkák alakították ki, mint a Hermész, Saint Laurent vagy Dior, de vannak ezek mellett sokkal elfogódottabb márkák is.

A 2024-es nyár sem hozott csalódást a divat világában, láthattunk szimplább, de egyénibb darabokat is. Már türelmetlenül várhatjuk, hogy az ősz milyen meglepetéseket tartogat. Szerintetek milyen trend fog visszatérni közénk idén az ősszel?



Eszti



Rövidpróza

Egy bérnyilkos karjaiban (részlet)

Ada ébredezni kezdett és szinte mindent hallott a telefonbeszélgetésből. A szíve olyan hangosan kezdett kalapálni, hogy elnyomott minden körülötte lévő zajt és nem tudott figyelni Levent szavaira. Kétségbeesetten nézett körül a hatalmas festékszagú raktárépületben, tekintete végigfutott a szanaszét heverő deszkákon és festékesvödörökön, az omladozó falakon, majd a földön heverő pisztolyon állt meg. Óvatosan utána nyúlt és halkán felemelte a földről. Életében először fogott fegyvert a kezében. Bár az apja maffiavezér, őt egy burokban nevelte, távol tartva a bűnös világtól és nem engedte, hogy bárhogy is érzékelje a körülötte lévő rosszat. Ada egy álmvilágban élt, hercegnőként, az apja által testőrökkel körülbástyázott kastélyban. Egészen mostanáig. Mikor felébredt a raktárban, az aranyburok, amiben eddig élt, apró szilánkokra tört és a darabjai szanaszét szóródtak a földön.

Levent háttal állt neki és az ablakon kinézve telefonált. Ada remegő kézzel fogta a fegyvert és a férfire szegezte. Összeszedte a bátorságát és végre nem csak a saját szívverését, hanem a beszélgetést is hallotta:

- Milyen ember vagy te?! Átvertél! - ordította Levent a telefonba, amitől a lány összerezzen. - Ti nem vagytok emberek! - lecsapta a telefont.

Kinyitotta az ablakot és mélyet szippantott a friss tavaszi levegőből. Próbálta lecsillapítani a mellkasát oly erősen feszítő dühöt. Eszébe jutott a gyermekkor és a régi tavaszok, amikor még csak egy ártatlan kisfiú volt, gondtalan és életvidám, aki tudott a pillanatban élni... A pillanatban, ami most fájt és vérzett, a pillanat, amikor elsült a fegyver és Levent nehéz sziklaként zuhant a földre. Ada egész testében reszketett és ijedtében elejtette a pisztolyt. Az arca holt sápadt lett a gondolattól, hogy a férfi meghalt, ő meg gyilkossá vált...

Kinga

CS CamScannerrel szkennelve

K
r
e
a
t
í
v

s
a
r
o
k
k



Az emlékek határán

A nap már lemenőben van és a szél lágyan fújdogál. Feleségemmel kéz a kézben futottunk a mezőn, amit az aranyló nap fénye terített be. A mező szépsége körbevett minket és a legjobb benne, hogy csak mi ketten. Egy pillanatra tekintetünk összeért és elmélyültünk egymás szeme világában. Lehetett látni az örömet és a felszabadultságot arcomon, ahogy itt töltöttük perceinket egymás társaságában. Ilyenkor voltam a legboldogabb. De egyszer csak valami különös érzés uralkodott el rajtam. Megálltam és Anna is velem együtt. Ránéztem és megpróbáltam megérteni hogy mi történik velem. Ő ijedten rám nézett.

— Anna, miért érzem mintha ez egy álom lenne? — kérdeztem.

— Nem tudom, hogy miről beszélsz. Minden rendben van? — kérdezte ő is.

A fáradtság ellepte testemet és minden egyre elkezdett lelassulni. Rájöttem, hogy ezek az utolsó perceim életemből. Ez az a pillanat, amikor az életed összegződik és minden emlékezetes pillanat lejátszódik mégegyszer, utoljára. Amit most átéltem Annával az csak illúzió volt. Ilyenkor fájdalmas nézni hiszen tudod, hogy most látod utoljára ezeket a boldog emlékeket. A legszebb pillanataim csak úgy cikáztak előttem. Az első találkozás Annával, a gyerekeink születése, minden emlék gyorsabbá válik az idő telésével. Én csak úgy álltam ott, mint egy szellem és figyelemmel néztem az utolsó képkockákat. Boldogsággal telt meg szívem és próbáltam élvezni gyönyörű emlékeimet. Az utolsó pillanatokban minden elmosódott és lassan a sötétség vette át az emlékeim helyét. A varázslatos táj, feleségem, gyerekeim fokozatosan tűntek el, minden halványodik. Minden emlék, minden érzés porrá foszlott és a világom sötétségbe borult. Éreztem, hogy testem egyre hidegebb és hidegebb lesz, de nem tehettem semmit ellene és éreztem, hogy szívem egyre lassabban ver. Most már csak egy sötét szobába vagyok és üresség vesz körül. Se emlék, se boldogság se semmi. Minden ami valaha fontos volt nekem elveszett. Egy apró fénysugár világított le rám és ekkor tudtam, hogy az én időm eljött. Egy utolsó mosollyal köszöntem meg, hogy ilyen szép életet éltem.

(Fernegel Julia)



Zeneajánló

Robin and the Backstabbers a melodramatikusság királya

A Robin and the Backstabbers vagy RatB egy bukaresti melodramatikus popzenekar, 2010-ben alakult. A szövegeik egy rejtett szimbólumot hagynak maguk után, amiket csak olvasással sikerül megérteni. A ritmus az alternatívától eléri a popot, indiet és a rockot. Legismertebb számai, dalai a román együttesek: Nataša, Bacovia Overdrive, SPNZRTR.

A zenekar első lépései óta nagy népszerűségnek örvend, és elnyerte a közönségdíjat a Stufstock Newcomers verseny 2010-es kiadásán. Románia valamennyi jelentős városában fellépett, kipipálva a moldovai köztársasági megjelenést, az Acoperire Culturală fesztivál keretében, és énekelt. néhány zenekar megnyitóján, mint a Whitest Boy Alive, az Obits, a British Sea Power és a Reptile Youth.

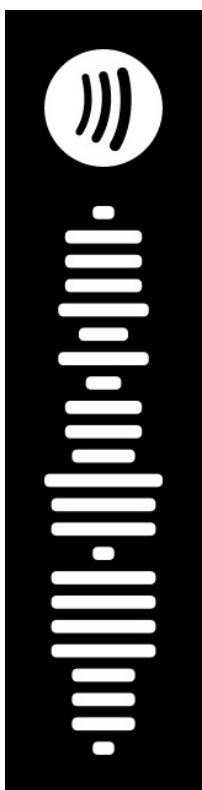
A Robin and the Backstabbers kiadott három albumot, a Bacovia Overdrive Vol 1: Stalingrad, a Bacovia Overdrive Vol 2: Arkhanghel'sk és a Bacovia Overdrive Vol 3: Vladivostok. Az albumok egy trilógia részét képezik. Sztálingrádot a kritikusok jól fogadták, a banda megnyerte a legjobb alternatív rock díjat a 2013-as On Air Music Awards díjátadón, ahol az év előadója díjat is megkapta. Arkhanghel'sk vegyes értékeléseket kapott.



43E



NYÁRI SLÁGEREK



Impresszum

Főszerkesztő: Oláh Anna, Tătaru Ervin

Főszerkesztő helyettes: Farkas-Erdély Kinga-Tímea

Tördelő: Oláh Anna, Tătaru Ervin

Olvasószerkesztők: Tătaru Ervin, Farkas-Erdély Kinga-Tímea

Grafikusok: Farkas-Erdély Kinga, Vass Réka Zita

Szerkesztők: Farkas-Erdély Kinga-Tímea, Ferngel Julia, Kovács Eszter, Kudor Laura, Maskulik Réka, Musceac Tímea, Oláh Anna, Orosz Mikolt, Szentmiklósi Anna, Tătaru Ervin, Tönkö Fenyvesi Réka

Szellem(i) ir(ánví)tó: dr. Balla Lóránt



BETHLEN GÁBOR
Alap

MEGVALÓSULT
A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG

