

JUVENTUS

a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2023/2024-as tanév, 3. szám, ingyenes



15. oldal



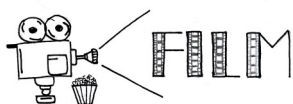
DÖK-oldal

7. oldal

~KVÍZ~

16. oldal

Verssarok
8. oldal



7. oldal

HORRORSZKÓP
13. oldal



Még sok más...



Bye-Bye, mindenkí!

bogi-bogár

Nem tudom, hogy vannak-e mások, vagy csak én voltam ilyen, de már ötödikben vártam, hogy kerüljek fel a manzárdra és végre írhattam a Juventusba, és mondhattam, hogy Juvis vagyok. Még arra is emlékszem, hogy ez a vágyakozás picit obszesszióvá változott, és egyik este megálmodtam, hogy főszerkesztő vagyok, a Juventus-os csapattal díjakat nyerünk meg és minden Bartókos a munkánkat olvassa a folyosón. Na igen, ez szerint már két éve folyamatosan deja vu-m kellene legyen, hiszen ez mind megtörtént. :)

Munkálkodásom alatt végignézhettem, ahogy diáklapból közösség lett, amihez mindenkinek hozzáférése van...

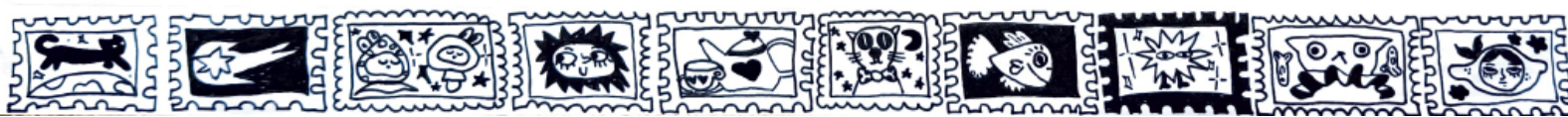
Idén nem egyszer történt, hogy már a lépcsőn letámadtak, hogy kapkodják ki a frissen nyomtatott példányt a kezemből. Egyik legkedvencebb és legutáltabb kérdésemmé vált a „Mikor jön ki már a Juvi?” és az „Ugye holnapra már kinyomtatják a Juvit?”, amiket majdnem minden nap hallhatok. Talán ez az egyedüli dolog, ami miatt szomorú vagyok a diáklappal kapcsolatban: nincs napi Juvi. (De nyugi, az új főszerkesztők biztos elintézik, hogy legyen!)

Azt be kell még vallanom, hogy egy diáklap kiadása és vezetése, bármennyire is banálisnak tűnhet, rengeteg munkával vár, amire sokszor nem is voltam felkészülve. Stresszhelyzetben írás, határidők betartása, precíz rajzolás, fontos dolgok el nem feledése, tördelés, design, csapatmunka, ötletelés, változtatás, meggyőzés, magyarázás, előadás, irányítás és még minden más – alkotás. Ezt tanulhattam meg és tökéletesíthettem, hála a Juventusnak. Az alkotást. Köszönöm, hogy alkothattam, veletek és értetek. Hiszen nincs szebb annál, hogy közösen létrehozzunk valamit a semmiből, hogy a pár napja még csak formálódó gondolatainkat most lapon láthatjuk, megérinthejtük.

Sajnos, az idő néha szélviharként csavar ki az otthonunkból. Nem volt váratlan, hogy eljőjjön ennek is az ideje, így szép lassan el kell párolognom a Juventusból. Köszönöm nektek az elmúlt két évet: szerkesztők, olvasók, és persze Balla tanár úr. Ez a csapat nélkül nem lett volna soha olyan, amilyen, bármennyit próbálkoztam volna. Remélem, hogy ti is így érezték irántam, a munkám iránt és folytatjátok azt, amit elkezdtünk.

Nehéz volt átadni a helyem, amit már olyannyira megszoktam, de ismerve a Juventust, titeket, tudom, hogy az új főszerkesztők és a jövőbeli csapat legalább ilyen jó munkát fog végezni. Utolsó gondolatként annyit szeretnék mondani: merjete alkotni, hiszen minden alkotás egy szebbiknek az elődje.

Viszlát, világ!



Fiúk vs Lányok

Most, hogy egyre nagyobb divat/igény van az önismeretre, elkezdett érdekelni, hogy másoknak mi jelenti a kapcsolatokban a minimális „hozzájárulást”.

Személy szerint (de merem állítani, hogy köztetek is sok hasonló gondolkozású ember van) soha nem mertem nagy elvárásokat állítani másokkal szemben, mert ott volt az az opció is, hogy lehet, nem tudják teljesíteni azokat.

Tudnod kell, hogy mit érsz ahhoz, hogy ne hozz feleslegesen áldozatokat. Klisés szöveg, de *if she/he doesn't, someone else will*.

Először is vegyünk alapul egy egyszerű baráti kapcsolatot, mert itt is szükségünk van elvárásokra ahhoz, hogy működni tudjon, és döntse el mindenki, kinek mi a fontosabb. :)

„Bare minimum” (abszolút minimum) egy barátságban a lányok szerint:

- közös időtöltés, főleg, hogy a másik fél is kezdeményezzen közös dolgokat; teljes őszinteség; elfogadás; figyelmesség
- ne hazudjon
- mindig mellettem legyen és értsen meg
- meghallgatás; odafigyelés; tisztelet; törődés; érdeklődés
- tisztelt; bizalom; egymás vidámítása; segítőkészség; érdeklődés a másiktól (pl. ha beteg)
- tisztelet; őszinteség
- ha tudod, hogy számíthatsz valakire bármilyen helyzetben; támogatás; bizalom; nyitottság; ítékezés mentes meghallgatás; elfogadni a másikat önmagának, de ugyanakkor támogatni, ha fejlődni szeretne; őszinteség (nem elhallgatja, hanem elmondja, ha valami nem ok); tiszteletben tartja a határaidat
- őszinteség; meghallgatni egymást; egymás pártját fogni

„Bare minimum” egy barátságban a fiúk szerint:

- kitartás egymás mellett; sok nevetés; megvédeni egymást
- őszinteség; kedvesség
- őszinteség; tisztelet



- minőségi idő; közös értékrend
- „Néha fontosabbak a barátaink, mint a párunk.” ← sokak igazat adnak ennek a kijelentésnek, min. egy közös téma, amit mindketten kedvelünk; lehessen a másikkal hülyülni; legyen megértő
- ha éhes vagyok, s nincs pénzem, akkor vegyen nekem valamit; nem vesz el semmit kérdés nélkül; ne legyen paraszt a másik velem
- kiállni egymás mellett

Másodszor pedig ott vannak a párkapcsolatok, ahol talán elhanyagolhatóbbnak tartjuk az elvárásainkat, mert azt hisszük, hogy egy csili-vili rózsaszín felhőben élünk, de...

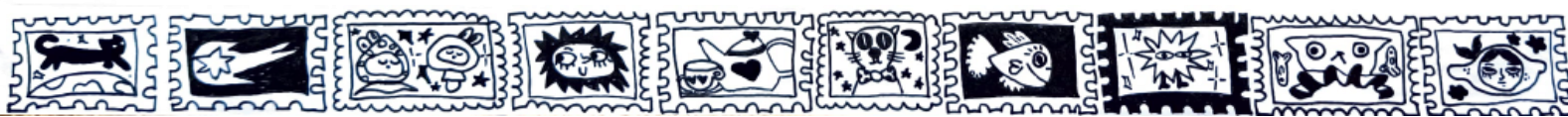
„a párkapcsolat is egy baráti kapcsolaton alapul” (Lány), szóval ezek alapján:

„Bare minimum” párkapcsolatokban a lányok szerint:

- ♦ elviseljen; odaadás; dolgok megosztása; együtt töltött idő
- ♦ közösen töltött idő; elfogadás; figyelem
- ♦ szerelem; odafigyelés; törődés; tisztelet
- ♦ mindig mellettem álljon; mindig értsen meg
- ♦ őszinteség; szeretet; virág legalább minden hónapban; hetente randi; legyen rendes; nyissa ki az ajtót a lánynak stb.
- ♦ hűség; önzetlenség; tisztelet; segítőkészség; feltétel nélküli szeretet; kitartás stb.
- ♦ kommunikáció; személyes és közös fejlődésre törekvés; kölcsönös tisztelet (akár személyes határokkal szemben); bizalom; elfogadás; őszinte meghallgatás; nyitottság; felvállalni magad; vulnerability
- ♦ törődés; szeretet; tisztelet; őszinteség
- ♦ meghallgatni egymást; hű lenni a párodhoz; születésnapok észben tartása és együtt megünneplése; tedd néha a párod igényeit az első helyre, ne csak a sajátod

„Bare minimum” párkapcsolatokban a fiúk szerint:

- ♦ őszinteség; tisztelet
- ♦ közös időtöltés; őszinteség; hasonló értékrend
- ♦ „beszélje” a szeretetnyelvem; legyen romantikus; rendelkezzen hasonló hobbikkal és beszélgetési témákkal
- ♦ egymásra való odafigyelés; segítség a bajban/amikor kéred; similar interests a legfontosabb; visz-

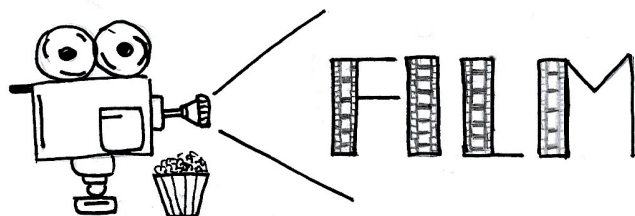


szabadja, amit tőlem kap (amit adsz, azt is kapd vissza)

- ♦ megértés; problémák megbeszélése; szerelemérzet

A válaszokat összevetve szerintem mindenkinek feltűnt, hogy a lányok sokkal több elvárással állnak hozzá kapcsolatokhoz, mint a fiúk (vagy csak a fiúk nem merik megfogalmazni a „bare minimumot”? Alapvetően is rá szokták mondani a srácokra, hogy nehezen kommunikálnak/nehezükre esik megfogalmazni érzéseket → persze ez általánosítás, nem kell lehurrogni :), ezért pedig minket azzal gyanúsítanak, hogy nekünk semmi sem elég, a kihasználás lehetőségét keressük stb. - és ez nem igaz (talán a lányok szókimondóbbak...). Lényegében a saját magaddal szembeni őszinte válasz a megoldás a „bare minimum” kérdésre, hiszen másképp rövid ideig tartó, toxikus viszonyaink lesznek úgy az emberekkel, mint önmagunkkal.

Mesmes



10 things I hate about you

A történet középpontjában Kat és Bianca, a két eltérő személyiségű testvér áll, akik édesapjuk szigorú szabályai miatt különböző szabadságokat élnek meg. Apjuk azt határozza meg, hogy Bianca csak akkor randizhat, ha a zárkózott Kat is talál magának barátot.

Cameron új iskolájában első pillantásra megszerette Bianca Stratfordot. Hogy megismerhesse, elvállalta, hogy tanít neki franciát. Amikor megtudta Bianca apjának szabályát, elhatározta, hogy szerez valakit, aki hajlandó elvinni Katet randira. Választása Patrick Veronara esett, aki eléggé rossz hírben állt. Joey, aki azt hitte, hogy Bianca így az övé lehet, lefizette, hogy vigye el Katet randira, viszont ahogy egyre több időt töltenek együtt, Patrick és Kat megszeretik egymást.

A film egy romantikus komédia, sok vicces pillanattal, és garantáltan jól lehet rajta szórakozni.

Laura

Réa



DÖK-oldal

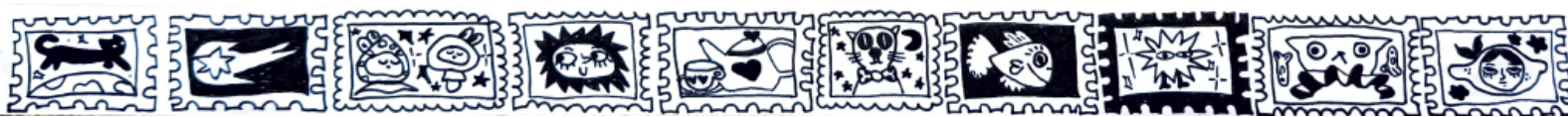
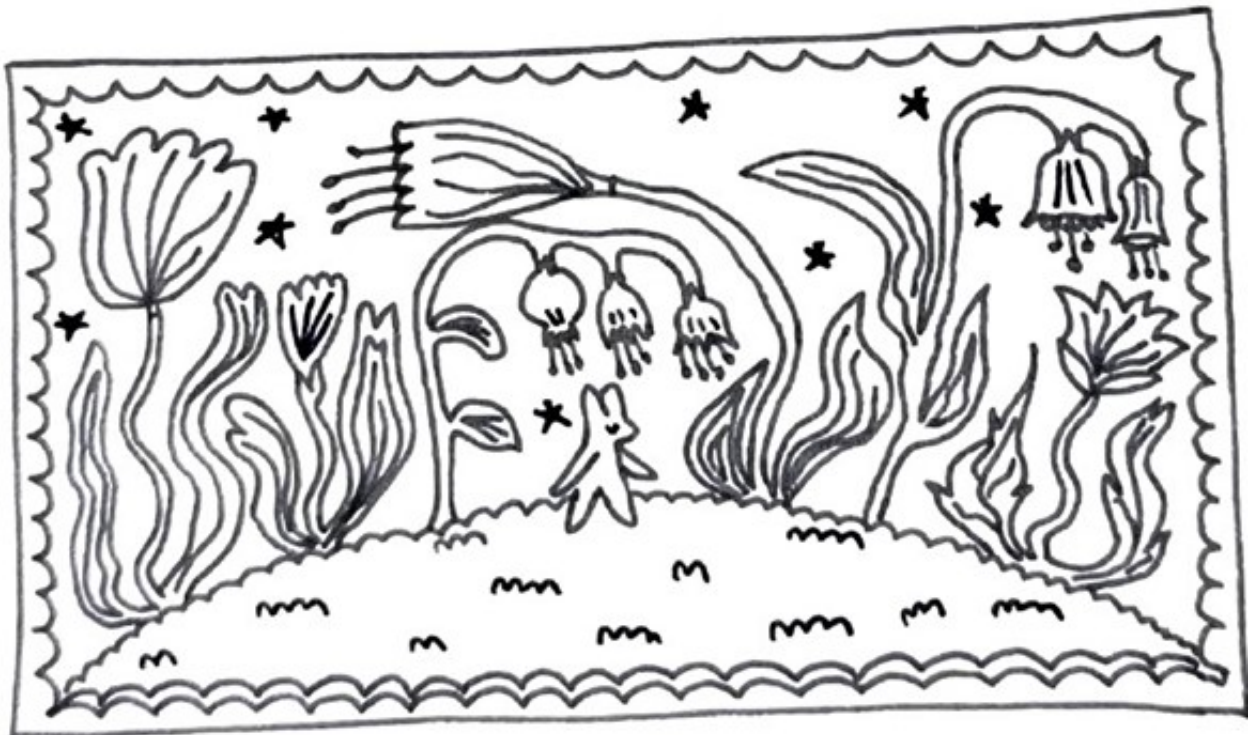


A Diákönkormányzat két nagyobb tevékenységgel is boldogította a diákokat február folyamán. Az összerázó pozitív hatással volt a közösségre. Sok érdekes feladaton vettek részt, ahol egymást jobban meg tudták ismerni, jobbnál jobb ötletek merültek fel, amelyeket majd jövőbeli programokon fognak felhasználni. A résztvevőket pólókkal ajándékoztuk, aminek nagyon örültek. A hangulat az egész program ideje alatt nagyon jó volt, mert mindenki más-más helyzetbe került, így a kreativitás fontos szerepet játszott. A végén mindenki kapott egy meleg ebédet, amit nagy lelkesedéssel fogyasztottak el.



A második tevékenység a Valentin naphoz kötődött. Ebben az évben két Cupido is nyilakat lőtt a szerelmesek felé. Segítségükre volt két Cupidina, akik a 8-12. osztályos diákok leveleit gyűjtötték össze és kézbesítették. A levelezésen kívül házasságkötésen lehetett még részt venni. Nagyon sok pár kötődött össze lelkileg, ami, reméljük, szívükben sokáig meg fog maradni.

<3E



Orbán Erik: Haldokló lélek

Nyitott szemmel a csillagos égen
Haldokol bennem az alkony sugara
Elvakítja lelkem a szépséges nap
S emésztí testem a sötétség hajnalát

Elveszítettem magam teljesen
Elveszítettem az éjszakám
Haldokol bennem valami
Valami, mi elhozta lelkem égboltját

Haldokol a szívemben
Elvész a misztikum talán
Mi feltöltené üres testem
De párolog a fekete gáz

Oly rég volt már... túl rég
Leteperre tudom térfogatát
Az érzés mi ködben diffundál
S álomba taszítja az éjszakát

Mit sem tettem én meg érted
Szerettedért könyörögtem
Álmodtam a csillagokkal
De befüstölted az éjszakát

Csak szívom égő füstömet
Mi beszenyezi az orcád
Egyre csak többet látom
Az alakod, mi csak köddévál

Nem ismerlek én már téged
Csak a köddel teli árnyad
Mi égő tűzként táplálja
A messzi csillagok sugarát

vers
arok

a szerelem istene csak zúgja a fejemben, hogy a szerelem izgalma
amit átéreztem, ezeken a napokon megfelelő és hasznos lenne, de
tudom, hogy ez egy trójai ló, ami csak arra jó, hogy megint fucked up legyek
a kimerültségig dopaminnal játszom, keresek egyet
stratégia arra, hogy valaki meghallgassa a fájdalmait
normális, hogy a testiségnek napirenden kell lennie különben tűnés inntől fá-
radt rongy képmutató, azt hittem normális vagy
a normalitás kedvesem relatív vagy ahogy valaki a normálisról mondta nem a
leírás a lényeg hanem a működése
most már rájöttem, hogy a szerelmi zümmögés normális dolog
de opcionális

a belső béke istene nem létezik túlságosan keményített szívekben
elfojtotta az elkerülhetetlen cukor, amely még a gépek egészségét is felőrli
és mi értelme van egy plusz függőségnek a többiek felül

<3E



Mintha tavasz lenne...

Gyere, menjünk beljebb,
Az erdő legmélyére,
Ahol nem talál ránk senki!

Üljünk ott magányosan,
Legyünk egyedül ketten
Összegabalyodott létünkkel!

Művészien oxidálódott lelkek,
Mint két színes vízfestékfolt,
Szökjünk meg a világ szürkéségéből!

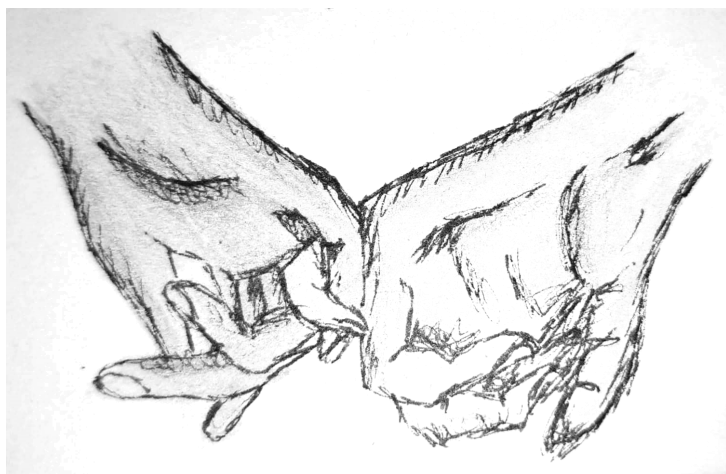
Mintha tavasz lenne,
Mintha a rózsának nem lenne tövise,
Egy álomban, ahol nem csak panaszkodunk.

Véssük a padba a kezdőbetűinket,
Aztán véssük őket egymás szívébe,
Hogy örökre emlékezzünk!

Hadd hajthassam mellkasodra a fejem!
Hallgassuk egymás szívverését,
Míg a ritmusba bele nem bolondulunk!

Nézzük az aranyló Napot
A fák közül tágra nyílt szemekkel,
Nézzük, amíg meg nem vakulunk!

Ölelj meg erősen,
Szoríts, míg meg nem fulladok!
Ölj meg, könyörgöm, oltsd ki életem!



Lemondtam rólad

Miért hagytad a poklot kihűlni?
A fagy jobban fáj, mint a lángok.
Miért hagytál kétségekben elveszni?
Egyszerre vagy áldás és átok.

Lemondtam rólad, te angyalarcú démon,
Mi nem érdemeljük meg egymást.
Lemondtam, de hiányzik az illatod...
Nem szerethetsz rajtam kívül mást!

Már nem kísérsz az álmaimban,
Már nem hat rám a varázserőd.
Véget ért a mesénk, ami sosem volt,
Ketten maradtunk, herceg és hercegnő...

Hazudtunk egymásnak, hazug a Nap,
Melegen süt, de közben megfagyaszt!
Apró jégcsilánkok szúrják a bőrömet,
De már nem engedem, hogy kiontsák véretem!

Még emlékszem arra, mikor mássá változtattál,
Mikor egy pillantással a mélybe taszítottál.
Édes álom, fából faragott királyfi
És vak királylány, aki a fabábot szereti.

Elfogadtam, hogy sosem lesz olyan, hogy mi.
Miért nem tudlak mégsem elfelejteni?
Miért keresem folyton édes tekinteted?
Miért vágyom mégis a fagyos érintésed?

A tűzzel játszottam, megégettem magam.
Hibáztam, de már visszafordíthatatlan.
Miért van az, hogy akarlak, de nem is?
Miért csapnak be a gyönyörű szemeid?

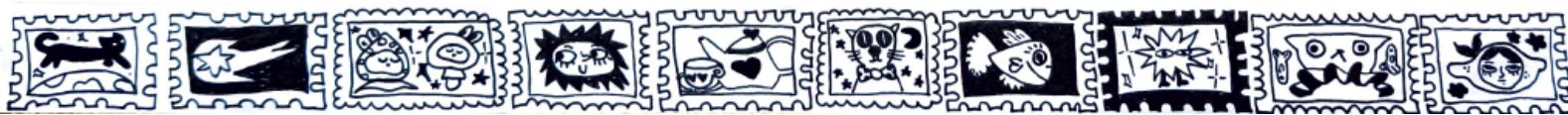
El kéne menjek, de nem vagyok rá képes,
Az átkozott emléked visszatart.
Te adtad rám a bársonybilincset,
De a kulcsokat hozzá eldobtad...

Valami megváltozott, folytogat a csend;
Egy szalmaszálba próbáltam kapaszkodni.
A nevetésed még a fülemben cseng,
De a Föld nem szűnik meg forogni...

Már nem vágyom rád, de azért másé sem lehetsz!
Már nem nézek rád, de te másra nem nézhetsz!
Kikaparom a szép szemeid, ha megteszed!
Kikaparom őket és megetetem veled!

Már nem reménykedem, nem várom a csodát,
Nem érdemled meg, hogy gondoljak rád.
De mit ér az egész, ha nem változik semmi?
Mit ér a gyűlölet, ha mellette lehet szeretni?!

Kinga



A véres nyílvesző

Szívekbe vájva, mint véres nyíl,
Sötét éjben járva, hagyva,
A szerelmet összetörve, szétmarcangolva,
Fájdalommal festve, keserűn.

Véres úton járva, árnyékok között bolyongva,
Könnyek hullnak, sebek örökké fájva.
A szeretet gyötrelme, mint kínzó tűzem lángja
A véres nyíl örök sebeket hagy, hátam mögött járva.

Mindketten cserben hagyva, magamra maradva,
Az elhagyott szerelmesek szenvedésével járva.
Kétségbeesetten, üres szívvel bolyongva,
A véres nyíl sebei soha nem gyógyulnak.

-Tudor

NATURE

Nature's palette, rich and vast
With hues of green that everlast.
Mountains tall and rivers wide,
In their embrace our souls unite.

Whispering winds and rustling trees,
Serenade us with melodies.
Underneath the sky's vast dome,
Nature's beauty calls us home.



ELEKES INGRID

Románórai költemény: Anșoa!

Anșoa, Anșoa iubirea mea...
De ce nu vii în gura mea?
Că eu te aștept, zi și noapte,
Zi acuma, vii sau poate?

Ești fata mea din butelie,
Ca anșoaua mea din bucătărie.

Tu ești conserva care,
Îmi aduci în fiecare zi
Mare...
Nu ești ca orice sardină
Tu ești vocea mea
Divină...

Nu îmi place fața ta!
Nu arăți ca un anșoa!

~ Andi és M. Dávid



ARANYKÖPÉSEK

M. I: Látom, te már unod az egészet!

Diák: Dehogyan. Izgatott lettem.

M. I: Izgatott lettél Janus Pannonius-tól? Ilyen viccet se hallottam még.

(Teszt írás után)

Diák: Most látszik, Ábel, hogy milyen hülye vagy.

B. Z.: Oh, azt már láttuk tegnap a táblánál.

M. I.: Hát ennél az a bácsi szimpatikusabb volt, ugye?

Diák1: Igen.

M.I.: Még én is szimpatikusabb vagyok.

Diák2: Így van!

Diák: Jó munkához idő kell, ugye?

A. E.: És a rosszhoz még több, ugye?

M. I.: Megvan a házid?

Diák: Meg. Az én stílusomba, igen.

M. I.: Írtál egy mondatot?

Diák: Nem, kettőt.

M. I.: Nagyon megerőltetted magad, ugye?

Diák: Igen.

Diák: Tanárnő, meddig van ma iskolában?

O. K.: Jézus és Oláh Kati útja kifürkészhetetlen.

Diák folyton beszél:

O. K.: Hihetetlen vagy gyermek! Hazaviszlek, s oda-teszlek..., ázni!

M. I.: Kell csengessenek?

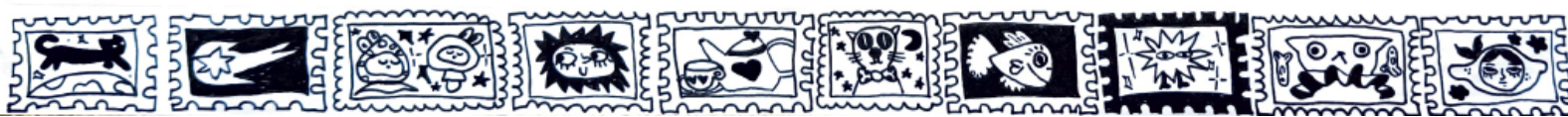
Diákok: Igen

M. I.: Én nézem, hogy itt nálam már 20 perce 9:30 van, és most látom, hogy azért, mert screen-shot.

B. Z.: Hát én nem tudom, minden osztályban van 2-3 diák, aki kikéredzkedik a mosdóba óra közbe..., független attól, hogy hetedikes vagy tizenkettő.

Diák 1: De tanárnő, azt nem mi döntjük el, hogy mikor kell.

B. Z.: De tudod tartani.



Diák 2: Nekem nem szabad tartani, azt mondta az orvos.

F. E.: Mi ez, az új Juventus?

Diák: Igen.

F. E.: A friss Juventus?

Diák: Friss és meleg.

Diák1: Mi az az aranyköpés?

Diák2: Hát az, hogy... köpsz.

F. E.: Lássunk valami fiú projektet, nehogy a végén feminizmussal vádoljatok, mert igazatok lesz.

Diák: Tanárnő, a MI-sek is meg kell csinálják ezt a következő feladatot?

V. T. J.: Ha kész vagy a feladattal, akkor igen.

Diák: Akkor még nem vagyok kész!

V. S.: Tud valaki innen Piton-ozni?

Diák: Nem, mi csak anakondázni.

N. A.: Megadok nektek még egy értelmezést, de csak annyit segít rajtad, mint halottn a szenteltvíz.



HOROSZKÓP



Milyen évszakok lennének a jegyek?

Tavaszi: Ikrek, Vízöntő, Mérleg

Nyár: Kos, Oroszlán, Nyilas

Ősz: Bika, Szűz, Bak

Tél: Skorpió, Rák, Halak

Mit szeretnek a jegyek a Valentin-napban?

Kos: a szeretet kifejezése

Bika: ajándékok

Ikrek: mély beszélgetések

Rák: kettesben lenni a szerelmével

Oroszlán: kölcsönös imádat

Szűz: dekoráció

Mérleg: együtt töltött idő

Skorpió: titokzatosság

Nyilas: party

Bak: kikiáltani a szerelmét

Vízöntő: egyedi ötletek

Halak: romantika

Milyen virágok lennének a jegyek?

Kos: pipacs

Bika: ibolya

Ikrek: nefelejcs

Rák: tulipán

Oroszlán: napraforgó

Szűz: hóvirág

Mérleg: nárcisz

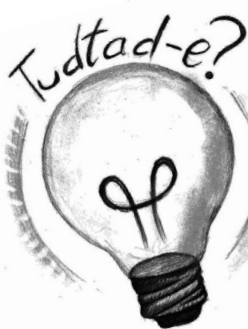
Skorpió: rózsza

Nyilas: magnólia

Bak: kardvirág

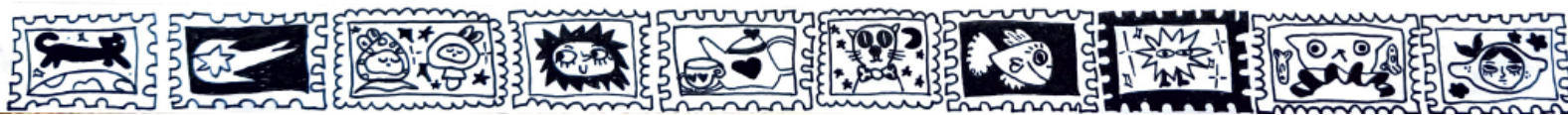
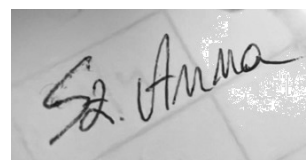
Vízöntő: orgona

Halak: lótusz



Március 8-a a Nemzetközi Nőnap, amelyet több országában ünnepelnek a nők társadalmi, gazdasági és politikai szerepének elismeréseként. Néhány országban a Nemzetközi Nőnapot különböző hagyományokkal és szokásokkal ünneplik, például Oroszországban és más poszt-szovjet országban a férfiak gyakran virággal és ajándékkal lepik meg a nőket ezen a napon. Spanyolországban előfordul, hogy a nők

ajándékokat kapnak, mint például a sárga mimóza virágok. További szokás az is, hogy a nők közötti támogatásra és egyenlőségre fókuszálnak különböző rendezvényekkel és beszélgetésekkel. Romániában szinte anyák napjaként is van megtartva, és legtöbbször orgonát, tulipánt vagy más tavaszi virágokat ajándékoznak.





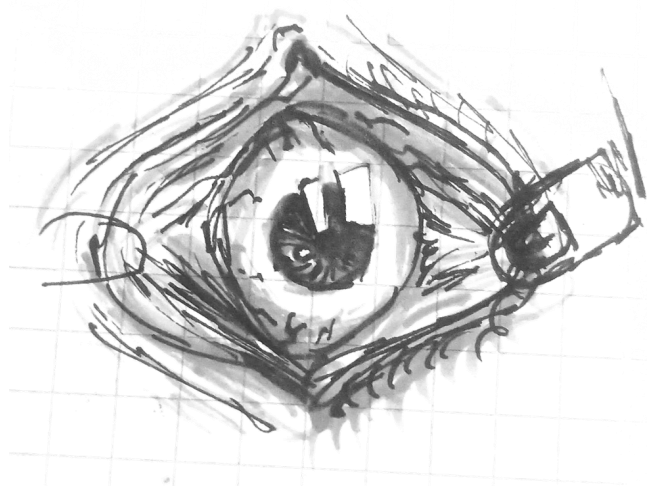
Jose Saramago Vakság

José Saramago „Vakság” című műve nem egyszerűen regény; egy megrázó emberi természetvizsgálat, amely egy megmagyarázhatatlan járványt elszenvedő, teljes sötétségbe süllyedő névtelen város lakóinak szemszögéből tárul elénk. A történet egy szereplőgárdát követ, akiket mindannyian név nélkül emlegetnek, miközben a látás hirtelen elvesztésével és az azt követő társadalmi összeomlással küzdenek.

Saramago mesteri történetmesélése egyetlen, folyamatos tudatfolyamon keresztül bontakozik ki, elmosva a szereplők közötti határokat, és a közös tapasztalatukba merítve az olvasót. Ez a stílusválasztás, bár kezdetben kihívást jelent, mélyen megosztja az olvasóval a közös sebezhetőség és klausztofóbia érzését. Az idézőjelek és az egyéni nevek hiánya tovább hangsúlyozza a közös túlélési küzdelmet, kiemelve az individualitás törekénységét a válsághelyzetben.

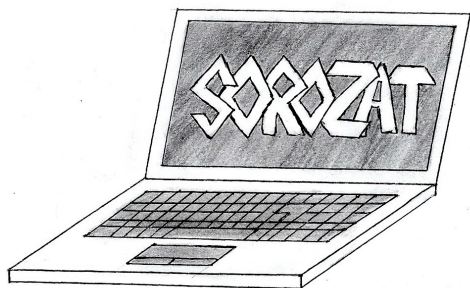
Maga a vakság erős metaforává válik az emberi állapotra, feltárva az előítéleteket, félelmeket és ősi ösztönöket, amelyek a civilizáció felszíne alatt lappanganak. Ahogy a szereplők a látás nélküli világban navigálnak, kénytelenek szembenézni saját belső és külső sötétségükkel. Az együttérzés és önzetlenség cselekedetei keverednek a kegyetlenség és kétségbeesés megnyilvánulásaival, árnyalt portrét festve az emberiségről a legnyersebb formájában.

A „Vakság” egy erőteljes és elgondolkodtató regény, amely túllép a műfaji határokon.



<3E





Emily Párizsban

Emily Cooper, egy chicagói marketing szakember, elköltözik Párizsba, hogy egy nagy francia marketingcégnél dolgozzon. Emily új környezetben próbál alkalmazkodni, miközben megküzd a nyelvi és kulturális különbségekkel. A sorozat követi Emily kalandjait, szerelmi életét és munkahelyi kihívásait a varázslatos Párizsban.

A sok küzdelem mellett barátokra is talál, akik segítenek neki beilleszkedni a nyüzsgős fővárosba. Azt még kell tudni róla, hogy a remek marketing tudásával szemben egy nagyon jó divat-érzéke van, amivel a tavaszi hangulat pillanatait lendíti fel.

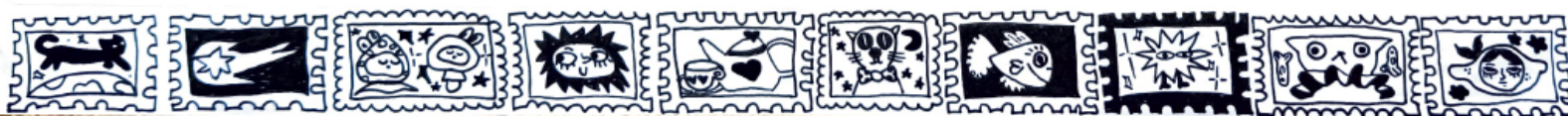
Timea Eszti

Nagyvilág



A 66. Grammy-díjátadóra 2024. február 4-én került sor. Idén a női előadók domináltak az estén: Taylor Swift a legjobb album díját nyerte el a "Midnights" című albumjával, Miley Cyrus az év felvétele díjat nyerte a "Flowers" című dalával, és Billie Eilish pedig az év dala díjat kapta a "What Was I Made For?" című daláért. A Trevor Noah által moderált 2024-es Grammy-díjátadóra Los Angelesben került sor, ahol olyan előadók léptek fel, mint SZA, Billie Eilish, Dua Lipa, Tracy Chapman Luke Combs-szal, valamint Joni Mitchell, Olivia Rodrigo, Travis Scott, Burna Boy, Billy Joel, a U2 és még sokan mások.

Anna



NKVÍZ

Mit ünnepelnek a keresztények húsvétkor?

- A. Jézus halálát
- B. Jézus feltámadását
- C. Jézus születését

Mikor döntöttek a húsvét időpontjáról?

- A. 1968
- B. 325
- C. 1562

Melyik húsvéti szokás az alábbiak közül?

- A. Emmausz-járás
- B. Kántálás
- C. Vesszőzés

Mit jelképez a húsvéti locsolkodás?

- A. termékenységet
- B. szüzességet
- C. gonoszságot

Melyik országban járnak a lányok húsvét utáni kedden locsolkodni?

- A. Lengyelország
- B. Franciaország
- C. Szlovákia

Mit hallhatunk nagypénteken a harangok helyett?



- A. Csengőket
- B. Gitárokat
- C. Fakereplőket

Mi előzi meg a húsvéti ünnepkört?

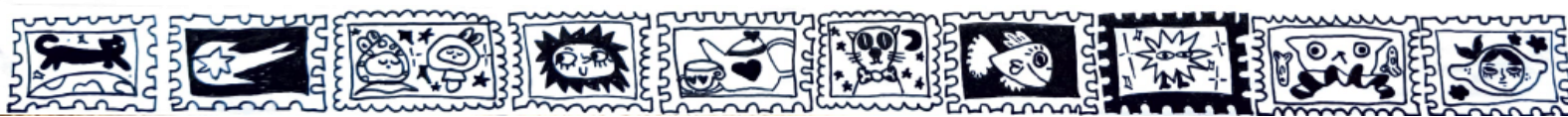
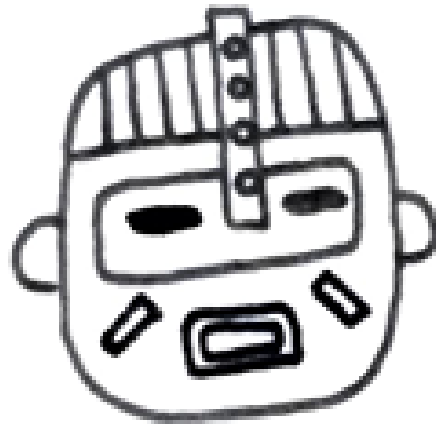
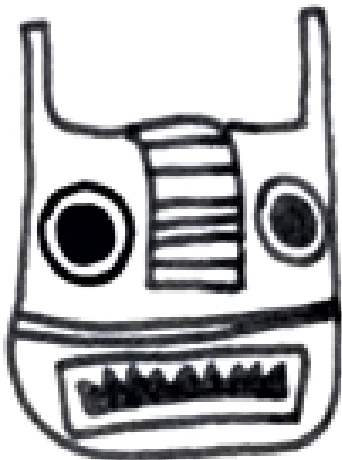
- A. Farsang
- B. Nagyböjt
- C. Advent

Bár szigorú böjti napokon általános hústilalom van, két állat húsát mégis lehet fogyasztani. Melyik ez a kettő?

- A. Vízidisznó (capibara) és hód
- B. Marha és sertés
- C. Liba és kacsa

~Barni

Helyes válaszok következő számban!



Tip-top

A legszebb kilencedikes lány

1. Musceac Tímea és Daróczi Iana (7 szavazat)
2. Kótai Vanessa (5 szavazat)
3. Varga Ioana és Demea Klára (4 szavazat)
4. Barabás Evelin és Nagy Natália (3 szavazat)
5. Kovács Eszter és Boros Szonja (2 szavazat)

A legszebb tizedikes lány

1. Szentmiklósi Anna (9 szavazat)
2. Mag Tímea (6 szavazat)
3. Gazdag Melinda (5 szavazat)
4. Győrfi Klaudia (4 szavazat)
5. Makkai Eszter (3 szavazat)
6. Török Orsolya és Farkas-Erdély Kinga (2 szavazat)

A legszebb tizenegyedikes lány

1. Szömörődi-Mercédesz Ráchel (10 szavazat)
2. Nagy Edina Mónika (6 szavazat)
3. Mayer Ivy (5 szavazat)
4. Nagy Emma Dóra és Bódis Abigél (4 szavazat)
5. Kovács Melinda (3 szavazat)
6. Csata Dorottya és Elekes Ingrid (2 szavazat)

A legszebb tizenkettedikes lány

1. Nagy György Emese (11 szavazat)
2. Deák Alíz (7 szavazat)
3. Bán Emese (6 szavazat)
4. Tamás Krisztina (5 szavazat)
5. Berta Evelyn, Deutsch Izabell Sabine, Király Rebeka és Munteanu Andrea (2 szavazat)

A legjóképűbb kilencedikes fiú

1. Király Erik (10 szavazat)
2. Konti Barna, Némedi Zsolt, Chivu Dávid és Balázs Fülöp Máté (3 szavazat)
3. Moldoveanu Dávid (2 szavazat)



A legjóképűbb tizedikes fiú

1. Moldoveanu Eduárd (8 szavazat)
2. Szőke Patrik, Borbély Apor és Babella Eduárd (4 szavazat)
3. Lokodi Vilmos és Győrfi Károly (3 szavazat)
4. Bakos Dávid, Kabai Flórián és Török Balázs (2 szavazat)

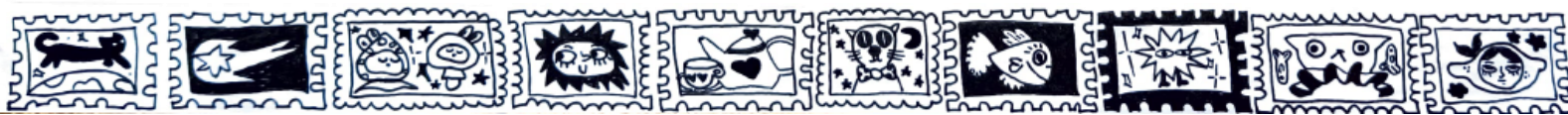
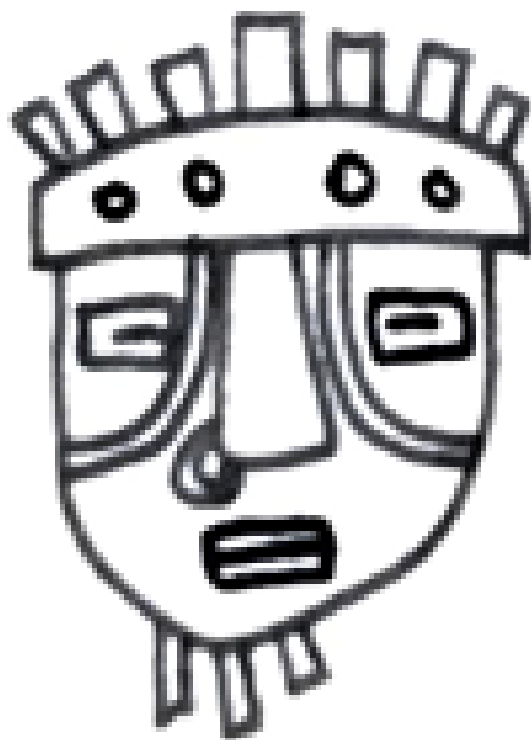
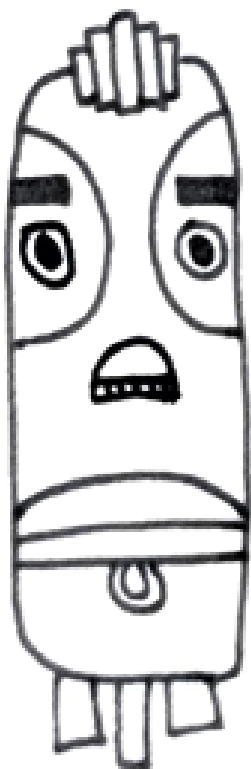
A legjóképűbb tizenegyedikes fiú

1. Gáll Tamás (8 szavazat)
2. Festő András és Meggyes Márk (3 szavazat)
3. Szelelki Dávid, Mayer Roland, Sánta Félix, Dénes Feri, Valkai Róbert, Tóth Gimmi (2 szavazat)

A legjóképűbb tizenkettedikes fiú

1. Gáll Dávid (10 szavazat)
2. Bús Eduárd (6 szavazat)
3. Antal Kevin (4 szavazat)
4. Virág Nándor (3 szavazat)
5. Major Barna (az orgonista), Makkai Gergő, Rákóczi Lóránt (2 szavazat)

~Barni



**flyen volt a
Juví, ameddig
volt Bogi:**



Impressum

Főszerkesztő: Berta Evelyn-Boglárka

Főszerkesztő helyettes: Oláh Anna, Tătaru Ervin

Tördelő: Tătaru Ervin

Olvasószerkesztők: Nagy-György Emese, Tătaru Ervin

Grafikusok: Berta Evelyn-Boglárka, Csutak Evelin Dóra,

Farkas-Erély Kinga, Kőnig Glória, Nagy-György Emese

Szerkesztők: Elekes Ingrid, Farkas-Erdély Kinga, Kovács Eszter, Kudor Laura, Magyar Dávid, Major Barna, Maskulik Réka, Mihalca Tudor, Munteanu Andrea, Musceac Tímea, Nagy-György Emese, Oláh Anna, Szentmiklósi Anna, Tătaru Ervin

Szellem(i) ir(ányí)tó: dr. Balla Lóránt



BETHLEN GÁBOR
Alap

MEGVALÓSULT
A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG

Köszönjük a Bartók Béla Alapítvány támogatását!