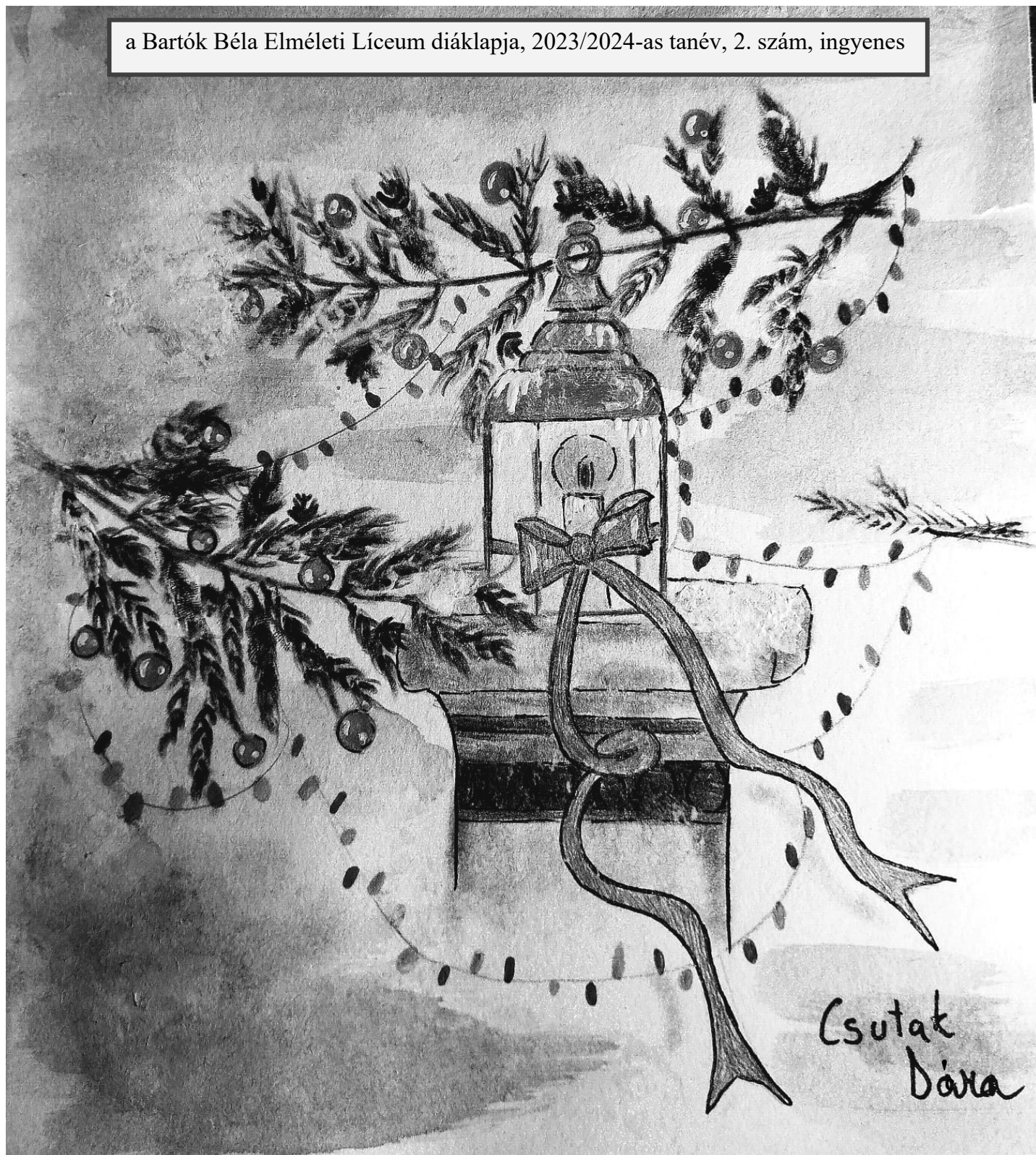


JUVENTUS

a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2023/2024-as tanév, 2. szám, ingyenes



6. oldal



DÖK-oldal

5. oldal

☆~KVÍZ~☆

14. oldal

Verssarok
6. oldal

zeneajánló
12. oldal

HORRORSZKÓP
11. oldal

Még sok más...



Ezért kell sürgősen elkezdj írni és olvasni!**(Ez nektek is szól, matek-infósok. :))**

Sokszor hallom osztálytársaimat panaszkodni az olvasás és az írás nehézségeiről. Számukra mindkettő kínzó feladatnak számít, de amit igazán kikészítőnek tartanak, az a kreatív írás. Pedig ezt használjuk a legtöbbet, még mindennapi életünkben is. Az üzenetírás, kommentelés, egyszerű beszélgetés, gyors jegyzetelés, kicsi igyekezéssel még a programírás is pont ugyanolyan, mint a vers- vagy novellaírás. Vegyünk példának egy egyszerű helyzetet. Hazafele sétálva megugatott egy hatalmas kutya, amitől megijedtél. A kutya kerítés mögött volt, így nem tudott bántani, de pár másodperc erejéig meg voltál győződve, hogy itt az életed vége. Rögtön előveszed a telefonod és a legjobb barátodnak üzenetben meséled el a történetet, valahogy így:

Yoo Szili

Képzeld el

Miközben mentem hazafele, ott a másik utcán – tudod, az ahol a sarkon a hatalmas tölgyfa van, amelyiken mindig nagy a forgalom, ezért csak lassan lehet biciklizni – megtámadt egy óriási kutya!!

Oké, picit túloztam na... Nem támadt meg, de nekiszaladt a kerítésnek és szuper hangosan ugatott. Konkrétan azt hittem, hogy meghalok! Pont olyan volt, mint amikor a nyáron sátoroztunk, és hajnalban az a tehén megrágta a sátor ajtaját. Húha, az egy érdekes ébresztő volt, tesó! Emlékszel?

Most elemezzük ezt egy picit! A harmadik üzenetben máris egy leírással találkozhatunk. Ez lenne az expozíció, majd rögtön utána következik a bonyodalom, miszerint „megtámad(ot)t egy kutya”. Itt már egy stílus eszköz is fel lett használva, a túlzás, hiszen, a szöveget tovább olvasva megtudhatjuk, hogy a kutya semmi esetre sem támadó helyzetben volt, csak ugatott. Amiután a narrátor ezt is tisztázta, a visszaemlékezést használja, majd az egészet egy költői kérdéssel zárja.

Jó, de ez az egész mit jelent?

A kreatív írás mindennapjaink nagy részét képezi. Bármilyen gondolat, amit szöveggé formálva papírra firkálsz, vagy a gépeden bepötyögtetsz, máris egy írásműnek számíthat. Valamilyen üzenetet ad át az olvasónak, értelmes szavakból áll, elgondolkodtat vagy szórakoztat – kreatív írás, anélkül, hogy észrevennéd.

Na, ezt tisztázva, jöhet a lényeg: **miért kell gyakorolni (tudatosan) az írást és az olvasást?**

1. Szókinccs. Szociális lények vagyunk, és ahogy már bemutattam, az írás és az olvasás olyan dolog, ami nélkülözhetetlen az életünkben. Ha bő szókinccsel rendelkezel, szépen tudod kifejezni magad, szituációhoz illő válaszokat tudsz pillanatok alatt formálni, akkor máris könnyebben kommunikálsz társaiddal. Tudat nélkül az agyunk mindent és mindenkit kielemez, kritizál, kategorizál. Ha szeretnéd, hogy pozitív vélemények formálódjanak ismerőseid agyában rólad, akkor még az apró részletekre is oda



kell figyelj. Már az is „deal-breaker” lehet, ha egy beszélgetésben idegen szavakat használsz, vagy nem. És mivel az első vélemény a legfontosabb, már az is mindent megváltoztat, hogy valakinek „Szia!”-val, „Heló!”-val vagy „Üdv”-vel köszönsz.

2. Konfliktuskezelés. Igen, ez picit furának tűnhet, de nagyon is igaz. Egy regényben, novel-lában, de más műfajokban is, a szereplők különböző nézetekkel rendelkeznek. Egy könyv olvasása során ugyanazt a témát több szemszögből is megismerheted, ami a valós életben is igazán sokat segíthet, főleg konfliktusok esetén. Sok olvasás után több látószöveget ismersz meg, illetve az agyadnak már reflexé válik, hogy egy témát más szemszögből is megfigyeljen, így könnyebben juthatsz kompromisszumokra. Maga az írás is jó gyakorlat erre, hiszen egy jó sztori alkotásához fontos, hogy a szereplőid különbözzenek, így kötelezve vagy bizonyos témák felboncolására, illetve a tőled teljesen eltérő szemszögek megismerésére, elfogadására.

3. Tudás. Tudom, ez elég egyértelmű. :) Mindenki tudja, hogy a könyvekben információk vannak, ezért az olvasás során különböző ismereteket nyersz, igen-igen. Viszont azt kevesen tudják, hogy az írásból mennyi mindent lehet megtudni. Az írás egy önkifejezési forma, de ahhoz, hogy kifejezd önmagad, először meg kell ismerd önmagad. Egy vers rímjein gondolkodva, vagy egy komplex regény-szereplőt ábrázolva, akár teljes revelációk jelenhetnek meg önmagadról. Sokszor egy egyszerű szó vagy gondolat, talán pont a „béna-béka” rím vagy egy kifogyott golyóstoll leírása lesz az, ami segítségével rájössz életed értelmére. Persze, most túlzok, de próbáld te is ki: írd egy igazán őszinte verset, egy vicces párbeszédet vagy egy naplóbejegyzést. Velem már az is megtörtént, hogy egy magyar órán igazán bele-éltem magam az elbeszélésírásba és hatalmas dolgokra döbbsentem rá (például arra, hogy miért utálok mosogatni, és hogy mennyire fontos számomra nagymamám szülőfaluja).

Összegezve, bármilyen lehetetlennek is tűnik, de a gondolkodás egy olyan folyamat, amit sajnos állandóan kell használjunk. Az olvasás és az írás nemcsak a gondolkodást, hanem más készségeket is radikálisan fejleszt, ezáltal a szociális, de a professzionális életed is igazán komótossá válik. Egy kevés delúzióval még azt is mondhatjuk, hogy minden leírt vagy kiejtett szavad szebbé teszi a világunkat.

bogi-bogár

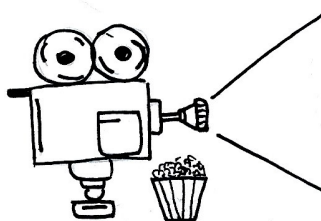


DÖK-oldal



Ennek is eljött az ideje, DÖK Mikulás. Kicsi ovisokat és elemi osztályos tanulókat voltunk boldogítani kis „jó energiájú” cukorkákkal, ami jóindulatot keltett a gyerekekben. A kiscsoportosokat egy egészséges gyümölcscsel és egy kis plüssel lepte meg a Mikulás. Utána a Mikulás átment a közép- és a nagycsoportosokhoz ahol kis cukorkákkal és egy kis játékkal vidította fel a gyerekeket. A E-IV. osztályokban egy-egy kabalát hozott a Mikulás. Ezen kívül minden osztálynak egy virágot is ajándékozott, amire nagy óvatossággal és odafigyeléssel kell vigyázzanak, mert jövő évre a Mikulás meg fogja ezt tekinteni és vizsgálni, és ha nem lesz kellően gondozva, akkor lehetséges, hogy ajándékot nem fognak kapni.

<3E



FILM

Titánok Harca

Az istenek és hősök csatája tombol a Titánok harcában, ahol a Zeusz és Hádész közötti konfliktus még sosem látott méreteket ölt. Perseus, a hős, aki az Ég és a Föld között lavíroz, egy káprázatosan kidolgozott világban próbálja megállítani az isteni erők és hatalmas szörnyek kegyetlen hadjáratát. A film nemcsak látványával nyugtázza le a nézőt, hanem mély és izgalmas történettel is szolgál az istenek és emberek örök küzdelméről. A Titánok harca magávalragadóan elegyíti az epikus kalandot, a magasztos pillanatokat és a szívbe markoló akciókat, így garantáltan emlékezetes moziélményt nyújt mindazoknak, akik szeretik az izgalmas és grandiózus fantasy filmeket. Hosszú idő után újra lángol a csata az Ég és a Föld között – ne hagyd ki ezt az utazást!

Laura, Mikolt



A lángoló szív

Hópelyhek hullanak az égből,
semmit sem látok,
se előttem, se hátam mögött,
úgy érzem, el vagyok veszve.

De reményt kelt bennem,
egy különleges, tökéletes,
szép és gyengéd hópelyhely,

de ő is keresi az útját,
és nem találja,
haladva előre a jéghideg széllel,

mögötte leskelődöm,
és próbálom követni,
de szél viszi

távolabbra és továbbra,
nehezen tartva a lépést, mert
szívem kezdett jégre fagyni.

Nem enged és hátamat húzza visszafele,
de makacskodik vele,
nem szeretnék visszamenni,
onnan, ahonnan jöttem.

Szívémmel a hópelyhely után nyúlva,
végre elkapom a hópelyhet,
amelyikre oly rég vágytam.

Most az örömtől a szívem
kiolvadt, felmelegedett,
sőt már lángolt,
mint a végtelen szerelem.

-TudóR

Édes méreg

Azt mondják, labirintus az élet;
Én már végleg eltévedtem benned...
Ariadné fonala sem segíthet már rajtam,
A kegyetlen valósággal találtam szemben magam.

Nem akartam látni, behunytam a szemem,
De már úgyis megszoktam a sötétséget!
Nem engedem, hogy te legyél végzetem!
Mától nem ejtek érted több könnycseppet!

Bolyongok a végtelen útvesztőben,
Magamra hagyva egy hóhér kezében.
Lépteim kikövezve hazugságokkal,
Szemtől szemben állok a Minótaurosszal.

Nem jöttél, de én vártam rád;
Itt hagytál egyedül szenvedni.
Nem láttál, de én vágytam rád;
Az esőt a bőrömön akartam érezni.

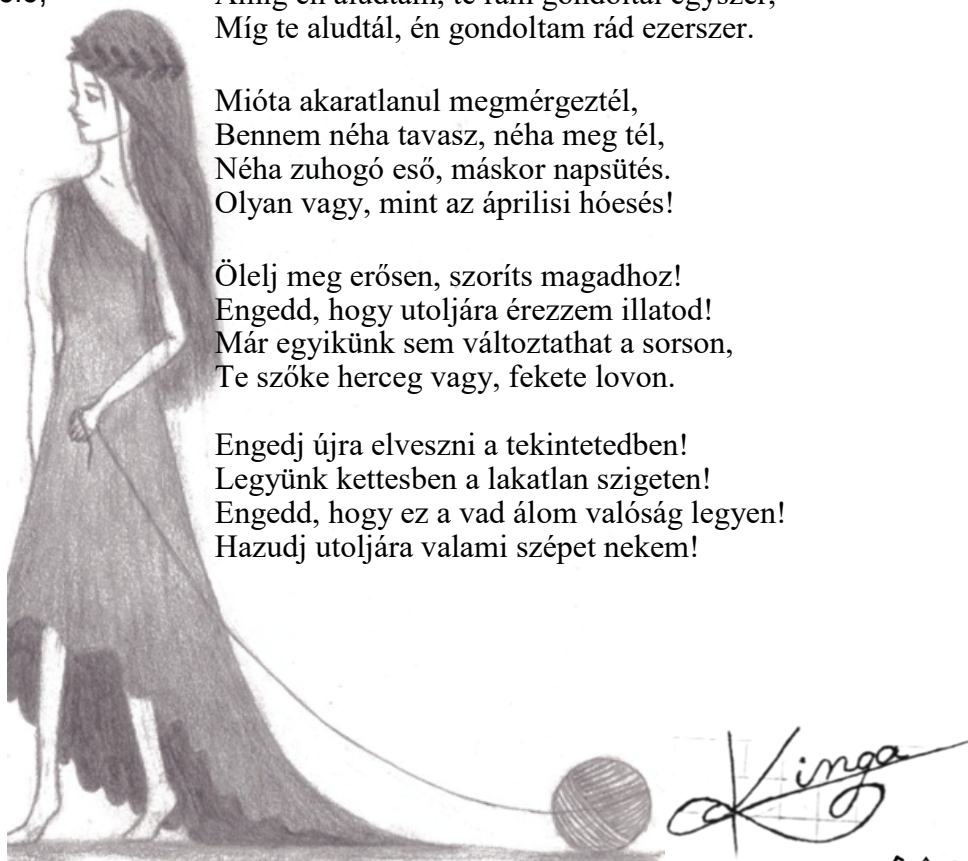
Szándékosan ettem a mérgezett almából;
Az illatod még mindig emlékeimben.
Engedtem a tiltott, édes kísértésnek,
Mintha egy darabot kaptam volna belőled.

Elbűjt a nap, már látom a zivatart,
Mert minden csoda csak három napig tart...
Amíg én aludtam, te rám gondoltál egyszer,
Míg te aludtál, én gondoltam rád ezerszer.

Mióta akaratlanul megmérgezted,
Bennem néha tavasz, néha meg tél,
Néha zuhogó eső, máskor napsütés.
Olyan vagy, mint az áprilisi hóesés!

Ölelj meg erősen, szoríts magadhoz!
Engedd, hogy utoljára érezzem illatod!
Már egyikünk sem változtathat a sorson,
Te szőke herceg vagy, fekete lovon.

Engedj újra elveszni a tekintetemben!
Legyünk kettesben a lakatlan szigeten!
Engedd, hogy ez a vad álom valóság legyen!
Hazudj utoljára valami szépet nekem!



Fekete táj az én szívem

Csak a vakok látják egyszerűségem
Vénáimban folyik a lehetetlen báj
Látlak téged elvakít a messzi táj

Míg ereim patakká apadnak
Sűrű tengerbe áradnak
Hol a tenger fekete és mély
Ott fekszik a fekete táj közepén

Nem látni se napot se holdat
Csak a messzi csillagokat
Csillagok fényei látszanak
És dallamai áramlanak

Egy dallam megszólít
Talán majd meggyógyít
Tenger felszíne felfénylik
Az alvilág megrémlik

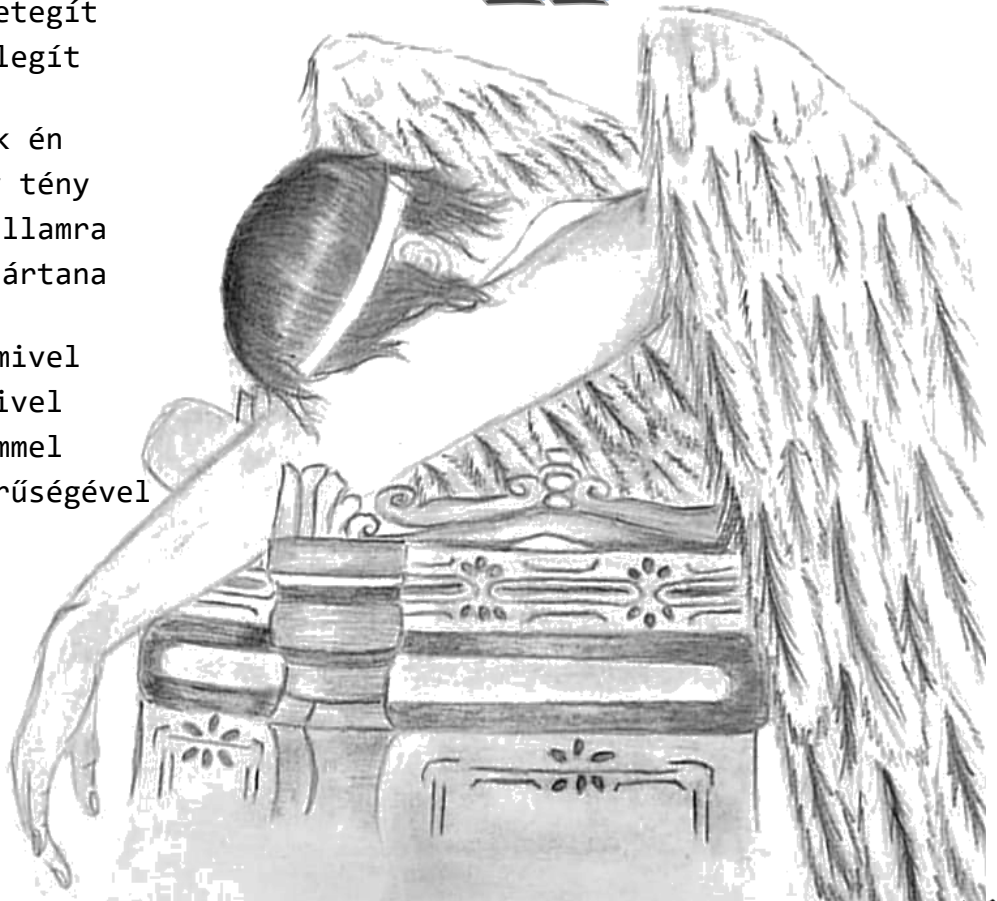
Ragyogása eltűnik
Feketeségem feltűnik
Akármennyire is betegít
De még mindig melegít

Feketeség vagyok én
Ez már mintha egy tény
Hiába várok egy dallamra
Az már úgyis csak ártana

Nem maradtam semmivel
Nem utazok senkivel
Csak izzó szívemmel
Szívem fekete egyszerűségével

~Erik

versarok



egyszer nem fázom többé,
a hátamnál lesz az ég, alatta a föld,
és minden nap, amit valaha is kívánhatok,
egy tál fekete porcelán csészébe kanalazva

egyszer nem leszek többé mérges,
érzelem desztillálva, valami produktívabbá finomítva,
felháborodás amiatt, hogy egy diszfunkcionális rendszerbe születtem,
igazi emberi kapcsolatra vágyik,
motivációt, hogy továbbra is keressük

egy nap már nem leszek itt,
egy általam választott ketrecben fogok utazni,
az egész égboltban ázva azt mondták, hogy megsértené valamelyik istent,
egy olló az oldalamnál,
és egy lapát a lábamnál,
hogy ezeket a hervadó gyökereket végleg kicsavarjuk egy tápanyag-pusztta földről,

egy nap rájövök, hogy soha nem leszek elégedett,
egy fekete toll, puha, örvénylik az ujjaim között
egy piros hegyű sál a nevemen szólítva,
egy pár szürke kulcs kopott, de még mindig készenlétben van,
egy ismerős tömzsi ujjú kéz, hogy vezesse a hazautamat,

tehát Asszonyom és Megváltóm,
adj erőt, hogy változtassak azon, amin tudok,
és a nyugalom, hogy elcsendesítsem az elmémet, és gondolkodjam,
és a bölcsességet, hogy legyőzzem azt, amit...

<3E

tizenéves életem semmisége felé sétálok
egy nemtudom érintésére
teljesen haszontalan
egy fejből tanult szomorú dal szövegét dúdoló minden napi problémára
a szenvedélybetegek csak két lejes örömeikre és véleményükre keresik a figyelmet
csak egy fekete lyukat keresek, mint az Interstellarban, ahol Cooper rájött, hogy a
szerelem a 4. dimenzió, amely minden időt, teret és gravitációt megold...
ez az a hely, ahol a lehető legmesszebb akarok sülyedni az abszolút hülye generációktól
akik a szuperhold idején igazi vadállatokká változnak, akik visszatérnek a vibráló
odúba, ahol a ~~testiség~~ ural mindent
kíváncsi vagyok, milyen zenét hallgatsz nyáron, amikor a természet felborul
amelyben a halottak ülnek (mint a diszkóban) a tömegsírban
ahol végül szenvedélyesen szeretjük egymást
és nevetek, mint egy őrült
a földi állkapcsok is nevetnek az újonnan érkezett csontokon
ősszel még ott leszek
ismételten egy csomó boldog ereklyével együtt
mert tudják, hogy a plátói szerelem vonzóbb
mint a szenvedélyes játék
ahol úgy döntöttél, hogy maradsz
a holttestemért
amit kivettél és elvittél a balzsamozóhoz
és azt csináltad vele, amit soha nem akartam
egyedül pózolni a koporsóban egy túl bő öltönyben...

<3E



Rabod vagyok

Menekülni próbáltam a gyilkos fogságból,
Azt hittem, hogy végre szabad vagyok.
Szaladni próbáltam nagy nekifutásból,
De a nehéz vasláncom visszatartott.

Börtönöm lett a lelked mély gödre,
Benne cellám az a kegyetlen nap,
Mikor először néztél a szemembe,
Mikor szívembe első törőd szúrtad.

Immár tele vagyok sajgó sebekkel,
Melyek megállás nélkül vérzenek.
Már meg sem próbálom begyógyítani őket.
Minek, hisz utána úgyszólván feltéped!

Rideg falak közt ülök reszketve,
Pedig a cellám ajtaja nyitva.
Kintről halvány fény szűrődik be
És halk léptekkel te lépsz be rajta.

Kezedben tartod láncom kulcsait,
Melyekkel hozzád köt a végzet;
Jeges tekintettel nézed nyomait,
Melyeket vékony csuklóimba véstek.

Hallgatunk mindketten egymásra nézve
S kétségbeesetten a kulcsok után nyúlok.
Én fogoly, te pedig börtönöm őre,
Aki nevetve nézi, ahogy kínlódom.

Vergődöm, mint egy partra vetett hal;
Durva láncom sebez már ezredjére,
Miközben szökni próbálok onnan
S könyörgöm, hogy engedj el végre!

Miért nem szólalsz meg? A hallgatásoddal megölsz!
Üvölts, kiabálj, mondd, hogy gyűlölsz!
Mondj akármit, csak ne hallgass, kérlek!
Mondd, ki vetett véget a nem létező mesénknek?!

Átnézel rajtam, mintha láthatatlan lennék;
Nekem nincs helyem az emlékeidben.
Rideg szavaid, mint éles pengék,
Mély nyomot hagynak meggyötört lelkemben.

Közelebb hajolsz, érzem az illatot,
Míg szelíden a fülembé suttogod:
„Örök foglyom maradsz, sosem leszel szabad!
Nem engedek el, mert tudod a titkomat!”

Megfagyta belülről, ezért jéggé fagyok én is,
Legyünk ketten, kiket a hókirálynő csókja hűt!
Aztán, ha kell, égek én kettőnk helyett is!
Legyünk újra, mint régen: te a víz, én a tűz!

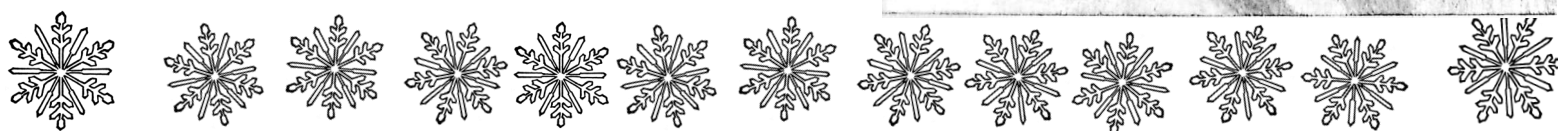
Két külön világ szülöttei vagyunk,
Mégis te vagy a kirakósom utolsó darabja.
Minden téglát, amit egymásra raktunk,
A vihar egy pillanat alatt lerombolta.

Te csak ülj a jeges trónodon továbbra is;
Hidd, hogy mindenkin uralkodhatsz!
Mégérdemled a fájdalmas ébredést,
Amit majd ezért cserébe kapsz!

Ébredj már, dermedt szívű jégherceg!
Lásd, hogyan égek a fagyos poklodban!
A birodalmad bukása közeleg!
Halld meg végre rémült sikolyaimat!



Kinga



ARANYKÖPÉSEK

Sz. I.: Na, mit kezdünk a következő logaritmusos feladattal?

Diák: Kihagyjuk.

Magyarórán:

Diák1: Szindbád nőket csábászott.

Diák2: Babits a tanár volt vagy az öngyilkos?

O. K.: Nyomom a gombot, mint süket a csengőt.

A. E.: Gyorsan bekell írni a füzetbe!

Diák: Úgy be kell írni, mint a hájdermékűt!

Sz.A.: Poeme lu-mi-nii!!!

Diák: Ahh, luminii?! Eu am înțeleș poemele lui Mimi.

Diákjogok világnapját nehéz bemutatni:

Alelnök: Inkább ne is lettek volna jogaim, maradtam volna otthon inkább mosogatni!

F. S.: A növények akármilyen öregek, mindig nőnek egy kicsit. Ugye, mindig hoznak egy picit hajtást... Az ember növekedése véges, egy bizo-

nyos kor után már nem nő..., max szélességre

O. K: Mi akart lenni Petőfi ?

Diák: Kiránduló színész!

O. K: Vándorszínész, de majdnem eltaláltad.

M. I.: És te mit olvastál?

Diák: Az egri csillagokat.

M. I.: Drágám, te már 5 éve azt olvasod.

Teremtéstörténetből tesztírás:

Diák: Tanárnő, készen vagyok! Megadja a 10-est?

M.I.: Attól függ drágám, hogy mit írtál.

Diák: Teremtéstörténetet.

B. I.: Te miért firkálsz a füzeted? Nem voltál már megverve rég...

Diák: Kiskorom óta nem kaptam egy pofont.



HOROSZKÓP

Kinga

Mennyire babonásak a jegyek

Kos: maga válogatja meg, hogy milyen babonákban hisz

Bika: hisz a jelekben és a balszerencsében

Ikrek: nem hisz a klasszikus babonákban, hanem kitalál magának újakat

Rák: próbálja elkerülni a balszerencsét

Oroszlán: sosem vallaná be, de a lelke mélyén babonás

Szűz: szerencsétlenségnek tartja, ha változik a rutinja

Mérleg: csak a pozitív babonákban hisz

Skorpió: vagy hidegen hagyja, vagy megszállottan babonás, nincs középút

Nyilas: ha babonákról van szó, inkább nem kockáztat

Bak: egyáltalán nem babonás

Vízöntő: inkább a kézzel fogható dolgokban hisz

Halak: minden babonát ismer és teljes mértékben hisz is bennük



Szatmari

Milyen mitikus lények lennének a jegyek

Kos: Sárkány

Bika: Minótauros

Ikrek: Tündér

Rák: Unikornis

Oroszlán: Szfinx

Szűz: Nimfa

Mérleg: Szilf

Skorpió: Főnix

Nyilas: Kentaur

Bak: Griff

Vízöntő: Pegazus

Halak: Sellő

Milyen görög istenek lennének a jegyek

Kos: Árész

Bika: Hesztia

Ikrek: Pallasz Athéné

Rák: Artemisz

Oroszlán: Zeusz

Szűz: Demeter

Mérleg: Aphrodité

Skorpió: Hádész

Nyilas: Dionüszosz

Bak: Apollón

Vízöntő: Erósz

Halak: Poszeidón



Zene ajánló

Kisbetűs

ünnepnapok

Gondolom, néhányan hallottatok már az együttesről, de biztos nem elegendő. :)

Minden idők egyik legjobb zenekarát Gollob Márton (gitáros), Torda Barnabás (basszusgitáros) és Velek Domonkos (billentyűs és vokál), akkoriban még IX. osztályos osztálytársak alapították meg Újpesten 2018-őszén. Az évek során a banda számos változáson ment keresztül, például ősszel korábbi dobosukat Kerezsi Tas váltotta fel. Idén jelent meg az első albumuk, ami az „Édenpark” címet viseli.

Alapvetően alternatív rockot játszanak, s el lehet mondani róluk, hogy ők Magyarország alternatív zenéjének egyik fontos újgenerációs képviselői. Hangzásuk változatosságának nincs határa, s ez számaikban is megtapasztható.

Stílusukhoz hozzátartozik a zeneszámokban való „stílusváltatás”, ami eleinte kérdőjeleket okozhat a hallgatóban, de kellemes meglepetésként ér majd téged, ezt garantálhatom.

Gyermekkor, álmok, felnövés, változás, s még számos témával találkozhatunk dalszövegeikben, melyek fülbemászóak, játékosak és könnyen énekelhetőek.

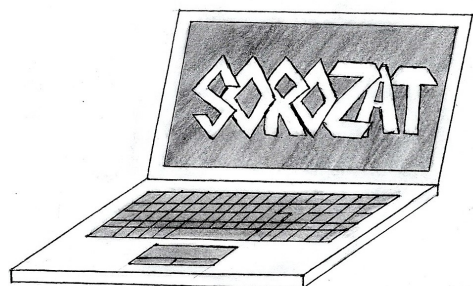
Leghíresebb dalaik: Sárgát látsz, Miért ne, Vekni kenyér.

Kevésbé ismert számok, amiket érdemes meghallgatni: Kristály, Semmi hibás, Édenpark, Bújócskák, A nénik végül teljesen összemennek.



Lilagyi



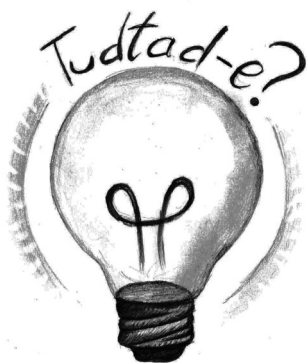


Manifest

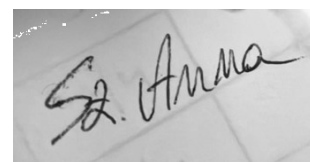
Miközben Jamaicából New Yorkba tart, a Montego Air 828-as járata rövid ideig súlyos turbulenciát tapasztal. Amikor leszállnak a New York-i nemzetközi repülőtérre, a gép 191 utasa és személyzete megtudja Robert Vance-től, az NSA igazgatóhelyettesétől, hogy a repülő felszálása óta a jelenig több min 5 év telt el, akkor is ha a 828-on lévőek számára pár órának tűnt. Ez idő alatt halottnak nyilvánítottak őket, senkinek nem volt más magyarázata.

Most amellett, hogy el kell fogadniuk a lehetetlent, szembe kell nézniük azzal a ténnyel, hogy az életük és szeretteik már nem ugyanolyanok, mint voltak. Viszont idővel, ahogy az új valóság világossá válik és újra kell csatlakozniuk a társadalomhoz, egy mélyebb rejtély bontakozik ki. Az utasok visszatérésük után hamarosan hangokat kezdenek hallani és látomásaik vannak, amelyek a jövőre utalnak és gyakran vezetik őket. Az igazi probléma akkor jelenik meg, amikor néhányan úgy döntenek, többé nem követik ezeket. Vajon mind a 191-en meg kell szenvedjék ennek következményeit? Van-e valaki, aki megmenti őket, vagy mindannyian megőrülnek?

Timea Eszti



Tudtátok-e, hogy a karácsonyfa díszítés hagyománya a 16. században, Németországban kezdődött. Az első ismert karácsonyfa díszek édes termékeket tartalmaztak, például mézeskalácsot és cukormázot. A díszek később üvegből, porcelánból és egyéb anyagokból készültek, így a világ számos részén a karácsonyfa díszítés elterjedt. Ma már a karácsonyfa kreatív és szemképráztató dísszel van feldíszítve mindenhol a világban.



NKVÍZ

Mivel nemrég múltak el a téli ünnepek, ezért mi a Juventus szerkesztői úgy gondoltuk, hogy most ezúttal nem keresztretjvényt készítünk, hanem egy kérdéssorral lepük meg olvasóinkat, amelyben mindenki próbára teheti tudását a karácsonyi ünnepkörhöz és december hónapához kapcsolódó hagyományokról, népszokásokról.

Sok sikert!

December hányadikán ünnepeljük Karácsonyt?

- A. 25
- B. 10
- C. 24

Az alábbiak közül melyik tárgynak van köze Szent András apostolhoz?

- A. Lucaszéke
- B. Mária könnyei
- C. Andráskereszt

Melyik római ünnepre vezethető vissza a karácsonyfaállítás és a karácsonyi ajándékozás?

- A. Szaturnusz isten ünnepére
- B. Lemuria
- C. Hanuka

Ebből a városból származott Szent Lúcia:

- A. Nápoly
- B. Firenze
- C. Siracusa

Kinek a nevéhez fűződik az első bethlehemállítás?

- A. Loyolai Szent Ignác
- B. Asissi Szent Ferenc



C. Xavéri Szent Ferenc

Az első adventi naptár megalkotója egy ... volt.

- A. Német édesanya
- B. Olasz földrajztanár
- C. Román rendőr

Melyik város püspöke volt Szent Miklós?

- A. Isztambul
- B. Athén
- C. Müra

Mikor jelent meg az adventi koszorú?

- A. 1939-ben
- B. 1792-ben
- C. 1839-ben

Ki volt a császár Jézus születésekor?

- A. Diocletianus
- B. Augustus
- C. Nagy Konstantin

Mit szimbolizál az aprószentek napi vesszőzés?

- A. a termékenységet
- B. a jó szerencsét
- C. a gazdag termést

Hányan voltak a Napkeleti Bölcsek:

- A. Hárman
- B. Öten
- C. Nem lehet tudni

Melyik országból származik a bejgli nevű sütemény?

- A. Oroszország
- B. Lengyelország

~Barni

A c a c b a c c b a c b



*Nekünk ez az
otthonunk:*



Impressum

Főszerkesztő: Berta Evelyn-Boglárka

Főszerkesztő helyettes: Oláh Anna, Tătaru Ervin

Tördelő: Berta Evelyn-Boglárika, Oláh Anna

Olvasószerkesztők: Nagy-György Emese, Tătaru Ervin

Grafikusok: Csutak Evelin Dóra, Farkas-Erély Kinga, Szilágyi Bence

Szerkesztők: Farkas-Erdély Kinga, Kovács Eszter, Kudor Laura, Major Barna, Mihalca Tudor, Musceac Tímea, Orbán Erik, Orosz Mikolt, Szentmiklósi Anna, Szilágyi Bence, Tătaru Ervin

Szellem(i) ir(ányí)tó: dr. Balla Lóránt



BETHLEN GÁBOR
Alap

MEGVALÓSULT
A MAGYAR KORMÁNY
TÁMOGATÁSÁVAL



MINISZTERELNÖKSÉG
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKÁRSÁG

Köszönjük a Bartók Béla Alapítvány támogatását!